



# Actualidades e innovaciones de los procesos de Enseñanza - Aprendizaje

ISBN: 978-607-8662-64-7



9 786078 662647

**Coordinadores:**

Dra. Luz María Cejas Leyva  
Dra. Sagrario Lizeth Salas Name  
Dr. Jesús Abraham Soto Rivera  
Dra. Maura Antonia Lazcano Franco





**Primera edición: octubre 2023**

**Editado en México**

**ISBN: 978-607-8662-64-7**

**Editor:**

**RED DURANGO DE INVESTIGADORES EDUCATIVOS A. C.**

**Comité editorial:**

**Miriam Hazel Rodríguez López**

**Ana Rosa Rodríguez Durán**

**Susuky Mar Aldana**

**María Lourdes Melchor Ojeda**

**Diseño de portada: LDG Israel Osvaldo Rodríguez Cervera**

D.R© Red Durango de Investigadores Educativos A.C

No está permitida la impresión o reproducción total, o parcial por cualquier otro medio, de este libro sin la autorización por escrito de los editores.



## ÍNDICE DE CONTENIDO

Prólogo	6
<b>CAPÍTULO I</b>	<b>10</b>
Tiempo de Leer: Salas de lectura en línea como una actividad recurrente.	
<i>Yudiel Hernández Hernández</i>	
<b>CAPÍTULO II</b>	<b>21</b>
Competencias genéricas en estudiantes de educación superior que aspiren beneficiarse con programa de movilidad estudiantil.	
<i>Reyna Angélica Berumen Ruvalcaba</i>	
<i>Jesús Abraham Soto Rivera</i>	
<i>Sagrario Lizeth Salas Name</i>	
<i>Luz María Cejas Leyva</i>	
<i>Leticia Fernández Mojica</i>	
<b>CAPÍTULO III</b>	<b>34</b>
Habilidades del estudiante con buen desempeño para ser consejero académico de sus compañeros en UJED.	
<i>Sagrario Lizeth Salas Name</i>	
<i>Reyna Angélica Berumen Ruvalcaba</i>	
<i>Jesús Abraham Soto Rivera</i>	
<i>Luz María Cejas Leyva</i>	
<i>Ángel Adrián Ontiveros Vargas</i>	
<b>CAPÍTULO IV</b>	<b>48</b>
Una herramienta innovadora y adaptable a cualquier asignatura de educación media superior. Google SITES.	

*Lizbeth Alejandra Hernández Castellanos*  
*Evelia Hernández Regalado*  
*Gabriela del Carmen Loza Cedeño*  
*Ana Lilia Estrada Figueroa*  
*José Francisco Jafet Pérez López*

CAPÍTULO V 59  
Estado del arte de las investigaciones sobre la alfabetización  
inicial en México.

*Karla Angelina Raygoza Cruz*  
*Jesús Bernardo Miranda Esquer*  
*Carmen Julia Saucedo Chong*  
*Ingrid Alexa Mendivil Valenzuela*

CAPÍTULO VI 72  
Estrategias Para La Mediación Lectora En Educación Superior.

*Perla Yamileth Montiel Soto*  
*Guisella Soto Garza*  
*María Inés Carranza Moreno*  
*Fernando Joaquín Moreno Murillo*  
*Jorge Lugo Álvarez*

Semblanzas de las prologuistas y coordinadores del libro 83



## PRÓLOGO

En México, la educación ha sido desde siempre un pilar fundamental en la construcción de un futuro mejor. A medida que avanzamos en el siglo XXI, este compromiso con la educación se ha vuelto aún más vital en un mundo en constante cambio y evolución. En este contexto, es importante explorar y comprender las actualidades e innovaciones en los procesos de enseñanza-aprendizaje que están dando forma a la experiencia educativa de las generaciones presentes y futuras.

En un mundo en constante transformación, la educación juega un papel fundamental en el desarrollo de individuos capaces de enfrentar los desafíos de hoy y de moldear un futuro prometedor. Los métodos tradicionales ya no son suficientes para preparar a los estudiantes para los complejos entornos personales y profesionales que enfrentarán.

Este libro, "Actualidades e Innovaciones de los Procesos de Enseñanza-Aprendizaje", presenta investigaciones y enfoques que representan la vanguardia de la pedagogía. Desde las aulas de educación básica hasta las aulas universitarias, desde la alfabetización inicial hasta la mediación lectora en educación superior, cada capítulo se sumerge en áreas de vital importancia que reflejan los desafíos y oportunidades que enfrenta la educación mexicana.

Desde los fundamentos teóricos hasta las aplicaciones prácticas en el aula, este libro sirve como guía para educadores, líderes educativos y cualquier persona interesada en el poder transformador de la educación.

A lo largo de los capítulos que siguen, exploraremos diversas dimensiones de la enseñanza y el aprendizaje que reflejan la fluidez del mundo actual. Desde el aprendizaje centrado en el estudiante hasta las tecnologías emergentes que

amplían las fronteras de las aulas tradicionales, pasando por la inclusión y la diversidad como principios fundamentales, cada sección se adentra en áreas que exigen nuestra atención y acción.

Sin embargo, este libro no solo celebra los avances tecnológicos y metodológicos. También reconoce la importancia de mantener una perspectiva ética y humana en un mundo cada vez más digitalizado. El respeto por la diversidad de estilos de aprendizaje, la promoción de la empatía y la creación de ambientes de aprendizaje inclusivos siguen siendo principios rectores en nuestra búsqueda de transformar la educación.

Invitamos a educadores y tomadores de decisiones a explorar estas páginas con mente abierta y a aplicar los conocimientos aquí compartidos para crear un cambio positivo en la educación. El futuro está en nuestras manos, y es a través de la innovación y el compromiso con el aprendizaje continuo que construiremos una base sólida para las generaciones venideras.

En el primer capítulo se habla acerca de la importancia de crear espacios virtuales sincrónicos para motivar el gusto e interés por la lectura a los alumnos de segundo grado de primaria a través de textos narrativos o literarios acordes al grado escolar con acervos digitales de los libros del rincón (al sol solito, pasos de luna, astrolabio y espejo de urania); permitiendo a los alumnos compartir sus puntos de vista a través de actividades de forma creativa, dinámica y divertida, culminando así en la producción de textos sencillos y la invitación a la lectura.

El segundo capítulo identifica a través de un instrumento las competencias genéricas que desarrollan los estudiantes que desean realizar movilidad estudiantil en la Universidad Juárez del Estado de Durango (UJED), ya que estas son de gran importancia porque así los estudiantes contarán con el talento adecuado, y ello se convertirá en una ventaja competitiva para ellos y garantizará calidad en la formación del estudiante y creará un vínculo con otras universidades, con diseño de nuevos modelos y estrategias de aprendizaje, en la cual tendrá gran éxito al realizar su estancia.

El tercer capítulo se refiere a la creación de un programa de Consejería entre alumnos de educación superior para mejorar el rendimiento escolar en alumnos con bajos promedios de la Universidad Juárez del Estado de Durango. La UJED actualmente no lleva a cabo una estrategia que, de acuerdo a los autores es una aliada para la mejora del nivel académico de los alumnos. Es por ello que los investigadores realizaron una exhaustiva búsqueda de fuentes de información para poder construir un instrumento con el que se pueda evaluar el impacto de implementar un programa de Consejería.

El cuarto capítulo aborda la temática referente a la aplicación de Google SITES en la Educación ambiental como una herramienta de transformación innovadora, teniendo como objetivo realizar un SITE para colaborar internamente en equipo e implementar y estrategias mediante el uso de herramientas digitales para que los alumnos pudieran elaborar y presentar sus trabajos, obteniendo como resultados a través de estas estrategias que los alumnos pudieron efectuar las actividades de forma colaborativa en equipo, utilizando las TIC'S y de esta manera lograron combinar el aprendizaje de 2 asignaturas, todo esto, mediante un proceso de investigación acción.

En el quinto capítulo se describe el Estado del arte de las investigaciones sobre la alfabetización inicial en México. Esta investigación aporta información importante a partir de las ponencias presentadas en los congresos XIII, XIV, XV y XVI Consejos Nacionales de Investigación Educativa (CNIE) del Consejo Mexicano de Investigación Educativo (COMIE), resultando 18 las que conforman el cuerpo de datos. El método que se utilizó es la revisión y análisis de documental de datos, aplicando la heurística y la hermenéutica, encontrándose como común denominador en la mayoría de las investigaciones, la ubicación del sujeto de estudio en los primeros años de Educación Primaria, que la zona geográfica es muy variada y que los estudiosos de la alfabetización emplean de manera más recurrente las metodologías cualitativas.

Por último, en el sexto capítulo se aborda el tema acerca de las Estrategias para la Mediación Lectora en Educación Superior. La investigación se llevó a cabo bajo



un paradigma Cualitativo con el enfoque de estudio de casos, según describe Stake (1999). Fue aplicado a estudiantes de la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de Durango, recolectando datos por medio de técnicas e instrumentos como la observación, encuestas, diarios, bitácoras y registros anecdóticos. Llegando a la conclusión de que para la promoción y el fomento de la lectura y de la enseñanza de la literatura en las escuelas, no hay recetas, pero sí mecanismos amigables.

*Dra. Leticia Fernández Mojica*

*Dra. Reyna Angélica Berumen Ruvalcaba*

## Capítulo I.

# Tiempo de Leer: Salas de lectura en línea como una actividad recurrente.

**Yudiel Hernández Hernández**

Escuela Primaria Urbana Federal Jesús Reyes Heróles.  
Veracruz, Veracruz.

### Resumen

El presente escrito tiene como finalidad dar a conocer y describir la práctica educativa puesta en marcha en el periodo de septiembre 2020 a junio 2021 durante la contingencia sanitaria por el SARS-CoV-2 (COVID-19) con la estrategia: “Tiempo de Leer: Salas de lectura en línea como una actividad recurrente”, cuyo objetivo promueve en alumnos de segundo grado de primaria el gusto e interés por leer, la comprensión lectora, hábitos de lectura desde casa donde el acercamiento a los libros es casi nulo, así como la elaboración de pequeños escritos favoreciendo la producción de textos con un sentido y significado mediante la creación de espacios virtuales de encuentro sincrónico.

**Palabras Clave;** Leer, sala de lectura y actividad recurrente

### Introducción

Los docentes en educación primaria dentro de la asignatura de Español Lengua Materna nos enfrentamos al desinterés por la lectura en nuestros alumnos, sobre todo en contextos sociales o familiares donde el acercamiento o acceso a los libros es casi nulo, de allí la importancia de promover tiempos y espacios dentro y fuera del salón de clases que permitan desarrollar hábitos de lectura que favorezcan la comprensión lectora, así como la producción de textos con un sentido y significado para los ellos.

Lograr lo anterior en una modalidad presencial representa un desafío, mayor aun cuando nos enfrentamos ante un escenario de educación a distancia, donde las clases se realizaban de forma sincrónica y asincrónica mediante diferentes aplicaciones tales como: Zoom, Google Meet, Google Classroom a causa de un confinamiento por pandemia sanitaria ocasionada por el SARS-CoV-2 (COVID 19),

sin embargo, es importante darse a la tarea de buscar estrategias pedagógicas que ayuden a la formación de “lectores autónomos, es decir, lectores capaces de aprender a partir de los textos” (Solé, 1992, p. 62).

## **Desarrollo**

Es importante tener en claro que leer no es únicamente la decodificación de las grafías; leer es interactuar con un texto, comprenderlo y utilizarlo con fines específicos poniendo en práctica habilidades y actitudes, de allí la importancia de una alfabetización funcional refiriéndose a este término como un “conjunto de destrezas, y a la capacidad de comprender el significado de un texto” (Cassany, 2006, p.21)

Si bien es cierto que la enseñanza del Español en la educación básica es primordial y fundamental para crear agentes alfabetizadores, también es importante señalar que leer, escribir, y comprender son actos que todo ser humano debe desarrollar para poder vivir en sociedad, si uno de estos no está bien cimentado a lo largo su educación básica el alumno no logrará ser competente para comunicarse con los demás de forma oral y escrita ni mucho menos interpretar conceptos, pensamientos, hechos y opiniones, convirtiéndose entonces en un “analfabeto funcional, a quien no puede comprender la prosa aunque pueda oralizarla en voz alta” (Cassany, 2006, p. 21)

Una sala de lectura es una estrategia para el fomento a la lectura del Programa Nacional Salas de Lectura (PNSL) creado en 1995, cuya iniciativa es potencializar el acceso al libro, a la lectura y a la cultura escrita en ambientes hospitalarios; son espacios presenciales conformados por un mediador voluntario y una comunidad de lectores en un lugar fijo donde se reúnen al menos una vez a la semana por un

lapso de dos horas para compartir relatos, experiencias, memorias, puntos de vista, anhelos, recomendaciones literarias e ideas de forma oral o escrita.

Tomando en cuenta la frecuencia que dicho programa establece para esta estrategia, estaríamos hablando entonces de una actividad recurrente, la SEP (2017) se refiere a este término como actividades a desarrollar de manera constante a lo largo del ciclo escolar para motivar la exploración de libros y textos narrativos o literarios de la biblioteca, con la finalidad de fomentar la lectura de los mismos y el préstamo a domicilio.

### **Metodología**

La propuesta “Tiempo de Leer: Salas de lectura en línea como una actividad recurrente” se sustenta en el Programa Nacional de Salas de Lectura (PNSL) al ser una readaptación de espacios físicos en modalidad presencial a espacios virtuales, retoma la sección tiempo de leer como una actividad recurrente en Segundo Grado de Primaria con “el propósito de ofrecer a los alumnos diversas oportunidades para formarse como lectores y ampliar sus experiencias en diferentes textos”. (SEP, 2018, p.28)

El objetivo consiste en crear espacios virtuales sincrónicos para motivar el gusto e interés por la lectura a través de textos narrativos o literarios acorde al grado escolar con acervos digitales de los libros del rincón (al sol solito, pasos de luna, astrolabio y espejo de urania); permitiendo a los alumnos compartir sus puntos de vista a través de actividades de forma creativa, dinámica y divertida, culminando así en la producción de textos sencillos y la invitación a la lectura.

La puesta en marcha se llevó a cabo de forma virtual y a distancia en el periodo del mes de septiembre 2020 a junio 2021 en un grupo de Segundo Grado Grupo “C” de la Escuela Primaria Urbana Federal Jesús Reyes Heróles, Clave del Centro de Trabajo (CCT) 30DPR1432M, Turno Matutino ubicada en López Velarde #581 entre Identidad y Seguridad Colonia Reyes Heróles perteneciente a la zona escolar 275, del sector educativo 30, en el municipio de Veracruz, Veracruz.

El grupo de alumnos estaba conformado por 26 alumnos, 12 niñas y 14 niños, todos nacidos en el año 2013, con edad promedio de 6 y 7 años. Se aplicó el test de estilos de aprendizaje del Modelo de programación lingüística de Bandler y Grinder VAK con los siguientes resultados: 15 visuales, 5 auditivos y 6 kinestésicos. En cuanto al proceso de la adquisición de lecto escritura un 80% se encuentra en el nivel alfabético y el 20% en el nivel silábico alfabético, sin embargo, se requiere practicar lectura en casa para ir mejorando la fluidez y la seguridad al momento de leer textos cortos.

A través de una encuesta en Google Forms que los padres de familia y/o tutores respondieron, se obtuvo la siguiente información: el 100% cuenta con un dispositivo tecnológico de gama alta (celular, tableta electrónica, o computadora), y con acceso al servicio de internet mediante el pago mensual a través de una compañía o recargas telefónicas a su celular.

Documentado en el tema y debido a la falta de experiencia como mediador dentro de una sala de lectura, descubrí áreas por fortalecer en mi quehacer docente

dificultando un poco la implementación de la propuesta, comenzando entonces con la búsqueda de un mediador de lectura.

Gracias a la apertura de estar en constante aprendizaje y actualización profesional por medio de talleres que tienen como resultado la formación de redes apoyo conocí a Guillermina Reyes Romero, Promotora y Mediadora de Lectura dentro del Programa Nacional Salas de Lectura en el Estado de Veracruz, quien a través de su página en Facebook (Salas de Lectura de Lectores Ambulantes) da visibilidad al trabajo que desarrolla en forma presencial con niños y adolescentes. Por lo anterior, decidí contactarla y solicitar su ayuda explicando la situación a la que me enfrentaba; amablemente ella aceptó brindarme su asesoría compartiendo sus conocimientos y experiencias en el tema, “los saberes que uno posee tienen la posibilidad de ser el complemento perfecto de los saberes del otro” (Fernández y Ramírez, 2014, p. 235).

Establecida la dupla de trabajo realizamos reuniones virtuales poniendo en manifiesto la praxis de una docencia compartida: “un encuentro de personas que poseen diferentes saberes, teorías y prácticas con variadas experiencias” (Fernández y Ramírez, 2014, p.246); esto nos permitió el intercambio de sapiencias e ideas a través del diálogo enriqueciendo cada una de nuestras experiencias de trabajo.

Una vez que ambas partes dialogamos considerando el contexto escolar y familiar de los participantes, optamos por desarrollar la propuesta “Tiempo de Leer: Salas de lectura en línea como una actividad recurrente” en una modalidad sincrónica a través de la plataforma Zoom todos los miércoles durante los meses anteriormente descritos, excepto en vacaciones, días festivos o suspensión de

clases establecidos en el calendario escolar. También fue necesario contar con un plan de trabajo al cual denominamos agendas literarias, donde se mencionaba el título del libro a compartir, la secuencia de actividades, los recursos y materiales; en ciertos casos se especificaba alguna evidencia de trabajo (escrito) elaborado por los alumnos.

En cada una de las actividades y estrategias desarrolladas se tomó en consideración el objetivo central en Segundo Grado de Primaria la cual consiste en que los alumnos:

Conozcan una variedad de textos que cumplen funciones específicas. Por ejemplo, distintos géneros literarios, como coplas, canciones y poemas, cuentos, fábulas, leyendas y libretos de teatro; textos informativos, como notas enciclopédicas y pequeñas monografías.

Realicen lecturas con diferentes modalidades en función de distintas situaciones comunicativas: en silencio, en voz alta, de manera individual o colectiva; leer el texto completo o solo parte poniendo atención en alguna característica del escrito; interrumpir la lectura para retomarla en otro momento, etcétera.

Lean con propósitos variados: disfrutar de la sonoridad del lenguaje y de otros recursos literarios; compartir una historia, localizar información para aprender más sobre un tema que se está estudiando o resolver un problema.

Participen activamente en la interpretación de los conflictos, las tensiones y los desenlaces de los textos literarios y reconozcan que para ser lectores es necesario reaccionar ante los sentimientos e ideas que transmite el texto.

Reconozcan que hay textos en los que el lenguaje se usa con una intención creativa y lúdica; entender esta forma de usar el lenguaje ayuda también a entender diversas formas de comprender y expresar el mundo. (SEP, 2018, pp. 28-29)

En una reunión virtual desde la aplicación Google Meet durante la primera semana del ciclo escolar 2020-2021, se informó a los padres de familia el objetivo, la finalidad y la importancia de la participación de sus hijos en las salas de lectura, quienes se mostraron interesados en la actividad propuesta aclarando que los recursos y materiales a emplear serían los útiles escolares que utilizan día con día (colores, crayolas, lápices, hojas blancas, libreta, tijeras, pegamento, etc.); y también un dispositivo electrónico (celular, computadora o tableta electrónica) con conexión a internet o datos móviles con las aplicaciones Zoom y Google Classroom.

La familiarización con la modalidad de trabajo, dispositivos y plataformas no fue un obstáculo, puesto que en el ciclo escolar 2019-2020 en los meses de abril a julio la escuela implementó clases a distancia en sus modalidades sincrónicas y asincrónicas, por lo tanto, los padres de familia y los alumnos dominaban el uso y control de las aplicaciones.

### **Desafíos y retos**

Al principio, asumí la responsabilidad de moderar las participaciones de los alumnos y de la logística de operación, mientras la mediadora de lectura desarrollaba la secuencia de actividades, permitiéndome observar y aprender a coordinar una sala de lectura.

Sin embargo, enfrentamos diferentes situaciones como fallas en el suministro de energía eléctrica o de la señal de celular o internet por inclemencias del tiempo, o que la mediadora de lectura no pudiese coordinar la sesión por cuestiones de índole



personal o laboral; cuando esto ocurría suspendíamos la conexión y en el segundo caso tocaba asumir el rol de mediador de lectura.

Los mediadores destinan de sus horarios personales momentos para compartir el goce de la lectura, de tal manera que los asistentes cuenten con un tiempo y un espacio para acceder a los libros, intercambiar opiniones, reflexionar sobre algún tema, discutir y construir acuerdos.

El docente cumple un papel muy importante dentro del desarrollo y aplicación de la propuesta, ya que, al asumir el rol de promotor o mediador de la lectura, acompaña a los lectores en sus procesos, propicia el diálogo sobre la palabra escrita contenida en los libros y la expresión oral por parte de los alumnos (participantes) sin omitir las recomendaciones de la sección “tiempo de leer” donde sugiere:

Revisar previamente los textos que se leerán con los alumnos, en algunos momentos se solicita que el maestro lea en voz alta y en otros, serán los estudiantes quienes lean. Cuando el docente sea responsable de la lectura se recomienda que ensaye previamente. Esto le permitirá elegir, entre varias entonaciones posibles, la que considere más adecuada de acuerdo con el contenido y la forma de cada texto. (SEP, 2018, p.29).

## **Resultados**

La respuesta por parte de los padres de familia y los alumnos durante las sesiones de las salas de lectura fue favorable, hubo motivación, interés y participación, se les proporcionó libros en formato PDF de las diferentes colecciones de la biblioteca, donde los mismos alumnos expresaban a través de pláticas que socializaban lo leído con sus padres o con sus familiares (primos, tíos, abuelos) a través de videollamadas; lo anterior provocó una gran satisfacción al ver que la

lectura de los libros se compartía a más personas, y se fortalecía el gusto e interés por la lectura en los primeros grados de educación primaria. En el siguiente enlace podrán encontrar algunas evidencias como resultado de la puesta en marcha de dicha estrategia:

<https://drive.google.com/file/d/1fiFySgK6HGW5a2DaP7tHKSpyvwXntiBX/view?usp=sharing>

## **Conclusiones**

Leer sin placer solo por obligación, no solo complica los procesos de adquisición de la lectura, sino que les resta un significado o propósito. Es por ello, que el enfoque de los planes y programas de estudio se basan en las prácticas sociales del lenguaje, pues éstas dan sentido y significado a cualquier práctica de lectura; y la estrategia implementada para trabajar con los alumnos debe cobrar esta relevancia social y funcional. Siendo la motivación según Sole (1992) un elemento imprescindible previo a la lectura, la cual debe iniciar y estar presente en el docente (estar motivados) para después transmitir esa emoción y lograr que los niños y las niñas desarrollen el gusto por la misma.

Después de la implementación y adecuación a la estrategia pedagógica presentada, aprendí que, para conseguir que los alumnos logren leer de forma autónoma, es necesario implementar estrategias para desarrollar la comprensión, pero además fomentar el gusto por la lectura, pues ambas deben ir de la mano, sobre todo en contextos familiares donde el hábito por la leer es casi nulo.

La estrategia ayudó a fortalecer la práctica educativa docente, a disminuir las áreas de oportunidad; también aprendí, compartí, socialicé ideas y propuestas, pero sobre todo a asumir el rol de mediador de lectura gracias al trabajo colaborativo y a

la docencia compartida puesta en práctica junto con Guillermina Reyes Romero, a quien le agradezco por compartir sus conocimientos y enseñanzas.

Quizás al leer esta experiencia de prácticas docentes y procesos de enseñanza y de aprendizaje, encontrarán muchos defectos, pros y contras, pero lo que verdaderamente importa es la iniciativa de ayudar, colaborar, fortalecer y enriquecer el trabajo docente y a distancia con los niños fomentando el gusto por la lectura de una manera divertida y creativa. Espero que con la propuesta Tiempo de Leer: Salas de lectura en línea como una actividad recurrente en alumnos de Segundo Grado de Primaria sea un punto de partida para que los docentes puedan indagar, buscar, o replantear las estrategias con el fin de despertar el interés por la lectura en los alumnos y con ello favorecer el desarrollo de la comprensión lectora.

## Referencias

Cassany, D. (2006). *Tras las líneas sobre la lectura contemporánea*. Anagrama.

Fernández S. y Ramírez L. (2014). *Docencia compartida como una posibilidad de diálogo en la educación. En la aportación del Centro Nacional de las Artes a la Educación Básica. Una experiencia interdisciplinaria de formación docente*.

Secretaría de Cultura (s. f.). *¿Qué es el programa nacional de lectura?*  
<https://observatorio.librosmexico.mx/files/2018/salas/triptico-salas-lectura.pdf>.

SEP (2017). *Aprendizajes clave para la educación integral. Educación Primaria 2º. Plan y programa de estudios, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación (1a ed.)*.

SEP (2018). *Libro para el maestro. Lengua Materna Español Segundo Grado (1a ed.)*.

Solé, I. (1992). *Estrategias de lectura*. Graó/ICE.

## **CAPÍTULO II.**

### **Competencias genéricas en estudiantes de educación superior que aspiren beneficiarse con programa de movilidad estudiantil**

**Reyna Angélica Berumen Ruvalcaba**

Facultad de Psicología y Terapia de la Comunicación Humana  
*reyna.berumen@ujed.mx*

**Jesús Abraham Soto Rivera**

Facultad de Psicología y Terapia de la Comunicación Humana  
*jesus.soto@ujed.mx*

**Sagrario Lizeth Salas Name**

Facultad de Psicología y Terapia de la Comunicación Humana  
*lizeth.salas@ujed.mx*

**Luz María Cejas Leyva**

Facultad de Psicología y Terapia de la Comunicación Humana  
*doctoradoluz1@hotmail.com*

**Leticia Fernández Mojica**

Facultad de Psicología y Terapia de la Comunicación Humana  
*leticia.fernandez@ujed.mx*

**Línea temática general:** Procesos de enseñanza y aprendizaje.

#### **Resumen**

En la presente investigación aborda un estudio sobre las competencias genéricas que desarrollan los estudiantes que desean realizar movilidad estudiantil. El objetivo de la investigación fue especificar las competencias genéricas de los estudiantes de educación superior que aspiren beneficiarse con el programa de movilidad estudiantil de la Universidad Juárez del Estado de Durango. El enfoque del estudio fue cuantitativo en donde se identificaron las competencias a través de una encuesta dividida en tres secciones: competencias genéricas, movilidad estudiantil e internacionalización, que constó de 55 indicadores, utilizando una escala tipo likert. La muestra estuvo conformada por 305 estudiantes de nivel superior de la Universidad Juárez del Estado de Durango y se aplicó en once escuelas y facultades, el 42% de los encuestados fueron hombres y un 58% mujeres. Los resultados muestran que las características proactivas y las habilidades genéricas especifican las competencias genéricas para estudiantes que aspiran una movilidad estudiantil, asimismo se incluyen conclusiones, recomendaciones y propuesta derivados de la misma.

**Palabras clave:** Competencias genéricas, movilidad estudiantil e internacionalización.

## Introducción

Hoy en día la internacionalización en la educación superior ha sido de gran impacto y la Universidad Juárez del Estado de Durango ha estado propiciando con el fin de alcanzar mayor presencia y visibilidad internacional en un mundo que cada vez está más globalizado.

Este proceso les confiere una dimensión internacional e intercultural a los mecanismos de enseñanza e investigación de la educación superior a través de la movilidad académica de estudiantes.

La internacionalización de la educación superior se ha convertido en un elemento estratégico para el fortalecimiento de las instituciones de educación superior a través del aprovechamiento de las ventajas que surgen de la cooperación académica (ANUIES, 2000).

Por lo que los cambios que han generado rápidamente desde finales del siglo XX y principios del siglo XXI en el contexto nacional e internacional en los ámbitos social, económico, cultural, político, entre otros, demandan que la educación en México también se renueve, ya que en la sociedad de hoy, se precisa contar con personas que construyan conocimientos, estrategias y valores; y que desarrollen habilidades, actitudes y destrezas que les permitan ser competentes para comprender y enfrentar las grandes transformaciones actuales.

El identificar las competencias genéricas necesarias en el estudiante que aspire a una movilidad estudiantil de la Universidad Juárez del Estado de Durango, será de gran importancia, ya que contarán con el talento competente, y ello se convertirá en una ventaja competitiva para ellos y garantizará calidad en la formación del

estudiante y creará un vínculo con otras universidades de educación superior, con diseño de nuevos modelos y estrategias de aprendizaje, en la cual tendrá gran éxito.

Con la presente investigación, se pretende identificar cuáles son las competencias genéricas que debe tener el aspirante al programa de movilidad estudiantil de nivel superior de la Universidad Juárez del Estado de Durango.

Por lo tanto, se requiere una educación en donde se formen competencias para el desempeño que exige el mundo contemporáneo, como la capacidad de responder a situaciones de incertidumbre y de cambio; como las habilidades de innovación, de creación y solución de problemas; como la capacidad de trabajo en equipo y de interacción en un marco de respeto a la diversidad, mediadas por tecnologías de información y comunicación, para que los jóvenes estudiantes que aspiren realizar una movilidad estudiantil sea de calidad y éxito.

## **Competencias**

El concepto de competencia ha surgido entonces, desde la visión del trabajo y desde la visión educativa como una opción de vida, y en él han aparecido teorías, metodologías y currículos orientados a dar respuesta a problemas como el empleo, productividad de las empresas, entre otras (Maldonado, 2006).

Por otra parte, el tema de competencias es de actualidad, pero no es algo nuevo, pues empezó a tomar fuerza en la década de los ochenta en países como Gran Bretaña, Estados Unidos, Australia, Canadá y Francia (Arguelles, 2003).

## **Clasificación de las competencias**

Al igual de los diferentes enfoques y perspectivas de análisis para expresar el concepto y características de competencias, también es importante conocer su clasificación, ya que existen diversos autores y posturas en ese sentido.

En el proyecto final del Proyecto Tuning América Latina 2004-2007, clasifican las competencias en genéricas y específicas. Las primeras comprenden a aquellas que son comunes a cualquier profesión, tales como la capacidad de aprender, de tomar decisiones, las habilidades interpersonales, entre otras.

Leboyer (1997), también las tipifica en genéricas y específicas, las primeras poseen mayor nivel de transferibilidad de unas profesiones a otras, son competencias que toda especialidad debe contener, las específicas las define como propias de una profesión.

Huerta, Pérez y Castellanos (2000), las clasifican en:

- Básicas: capacidades intelectuales indispensables para el aprendizaje de una profesión; las cuales son adquiridas en los niveles educativos previos (por ejemplo, el uso adecuado de los lenguajes oral, escrito y matemático).
- Genéricas: base común de la profesión y pueden o no referirse a situaciones concretas de la práctica profesional, siempre y cuando éstas requieran respuestas complejas.
- Específicas: base particular de la práctica profesional y están vinculadas a condiciones específicas de desempeño.

### **Competencias genéricas**

Entendemos por competencia el buen desempeño en contextos diversos y auténticos basado en la integración y activación de conocimientos, normas, técnicas, procedimientos, habilidades y destrezas, actitudes y valores.

Existen distintos modelos que agrupan determinadas competencias consideradas esenciales desde el punto de vista del desempeño profesional.



- Competencias genéricas instrumentales: son aquellas que tienen una función de medio. Suponen una combinación de habilidades manuales y capacidades cognitivas que posibilitan la competencia profesional. Incluyen destrezas en manipular ideas y el entorno en el que se desenvuelven las personas, habilidades artesanales, destreza física, comprensión cognitiva, habilidad lingüística y logros académicos.

- Competencias genéricas interpersonales: suponen habilidades personales y de relación. Se refieren a la capacidad, habilidad o destreza en expresar los propios sentimientos y emociones del modo más adecuado y aceptando los sentimientos de los demás, posibilitando la colaboración en objetivos comunes.

Se relacionan con la habilidad para actuar con generosidad y comprensión hacia los demás, para lo cual es requisito previo conocerse a uno mismo. Estas destrezas implican capacidades de objetivación, identificación e información de sentimientos y emociones propias y ajenas, que favorecen procesos de cooperación e interacción social.

- Competencias genéricas sistémicas: suponen destrezas y habilidades relacionadas con la totalidad de un sistema. Requieren una combinación de imaginación, sensibilidad y habilidad que permite ver cómo se relacionan y conjugan las partes en un todo. Estas competencias incluyen habilidad para planificar cambios que introduzcan mejoras en los sistemas entendidos globalmente y para diseñar nuevos sistemas. Requieren haber adquirido previamente las competencias instrumentales e interpersonales.

## **El Aprendizaje Basado en Competencias (ABC)**

El Aprendizaje Basado en Competencias (ABC), significa establecer las competencias que se consideran necesarias en el mundo actual y que, como es lógico, no pueden ser únicamente determinadas por las universidades sin la consulta y participación de las entidades laborales y profesionales. Fruto de esta colaboración, ha nacido una propuesta de competencias transversales o genéricas que intentan delimitar las competencias esenciales en las distintas profesiones para las que capacita y prepara la universidad, sin significar eso que la universidad ceje en su responsabilidad de formar en todos los aspectos y dimensiones que considere oportunos, pertinentes y necesarios para la óptima formación y capacitación de sus estudiantes (Villa, et al., 2007).

## **Movilidad académica**

La movilidad académica hace referencia al desplazamiento de investigadores, docentes y alumnos entre instituciones educativas nacionales y extranjeras con el objetivo de participar en programas formativos y proyectos de investigación particulares. De ahí la importancia de distinguir entre los académicos y estudiantes que se desplazan gracias al apoyo de los programas de cooperación e intercambio institucional y a la obtención de becas destinadas para tal fin, de los que se movilizan por deseo propio o como respuesta a una oferta de trabajo particular sin mediar un acuerdo de colaboración académico o político.

Una de las estrategias que emplea frecuentemente la internacionalización de la educación superior es la movilidad de estudiantes. Su finalidad de establecer relaciones académicas interinstitucionales (Cambours de Donini, 2011).

La movilidad estudiantil permite la proyección internacional de las instituciones, convirtiéndose en una estrategia para atraer estudiantes y fortalecer los convenios (Altbach, Reisberg & Rumbley, 2009). Con el riesgo de que los educandos decidan quedarse en los países de destino, debido a las condiciones laborales y académicas (Agulhon, 2009; García, 2003).

Los estudiantes universitarios se interesan en la movilidad estudiantil, con la intención de mejorar su proceso formativo, conocer otras culturas, mejorar competencias comunicativas en otros idiomas y reconocer diversas formas para generar conocimiento (Hernández, 2011).

### **Internacionalización**

La internacionalización de la educación superior se ha convertido en un elemento estratégico para el fortalecimiento de las instituciones de educación superior a través del aprovechamiento de las ventajas que surgen de la cooperación académica (ANUIES, 2000).

La ANUIES busca impulsar un enfoque multidimensional de la internacionalización en el que se hagan explícitas las diferentes dimensiones del proceso: movilidad de estudiantes y académicos, cooperación científica, internacionalización del curriculum y opciones de aseguramiento de la calidad con perspectiva internacional (ANUIES, 2012).

### **Procedimiento**

Se aplicó el instrumento a 305 estudiantes de diversas escuelas y facultades de nivel superior de la Universidad Juárez del Estado de Durango, desde primer hasta noveno semestre. El instrumento se aplicó en el horario de clases de las

instituciones mencionadas, con la ayuda de ayuda de docentes autoridades correspondientes.

Para probar la consistencia interna del instrumento de investigación se procesó un análisis estadístico para el cálculo del Coeficiente Alpha de Cronbach en el programa STATISTICA a 15 estudiantes de la UJED, en el cual no se presentaron dificultades en los planteamientos de las preguntas o vocabulario.

Se exploró la fiabilidad del instrumento como propiedad psicométrica mediante el método de consistencia interna Alfa de Cronbach, el total de la escala obtuvo un coeficiente de 0.95.

## **Resultados**

El total de la muestra estuvo conformado por 305 estudiantes de las escuelas y facultades de la Universidad Juárez del Estado de Durango, el 42% de los encuestados fueron hombres y un 58% por mujeres, lo que indica una muestra homogénea, el 52.79% de la muestra está conformado por estudiantes de 15 a 20 años, seguido por un 43.93% de estudiantes en edades de los 20 a 25 años, los grupos quinquenales con menor número de adultos es el de 35 a 40 y de 50 a 55 años.

Del análisis de frecuencias de los semestres de los participantes, se observa que se les aplicó el instrumento a estudiantes de primero a noveno semestre, lo que muestra que de primer semestre fueron 24, y el grueso de sujetos fue de 157 que corresponden al 4 semestre con un porcentaje de 51.48%, y el 2.30% de la muestra corresponde a 8 semestre.

En el eje competencias genéricas la media, mediana y moda, no se encuentran en los mismos valores, lo que significa no normalidad en las variables simples de la variable compleja Competencias Genéricas.

En la variable Pensamiento analógico, Gestión de tiempo, Conocimiento tecnologías, Comunicación oral, Comunicación escrita, Manejo de un idioma extranjero, Adaptación, Adaptación al entorno, Comunicación interpersonal, Trabajo en equipo, Gestión de proyectos, Creatividad, Espíritu emprendedor e Innovador, el mínimo es 0 y el máximo 10, lo cual indica que se cubren todos los valores de la escala, no siendo así en pensamiento deliberativo donde el mínimo es 5 y el máximo 10 que indica no se cubren todos los valores y muestra tendencia a valores altos.

Todas las variables simples de la variable compleja Competencias Genéricas tienen una desviación estándar considerable o aceptable, no siendo así la variable gestión del tiempo (2.07) y la variable manejo de un idioma extranjero (3.31) que muestran una desviación mayor a 2 puntos. Así también todas las variables simples muestran un sesgo negativo lo que indica la respuesta está cargado hacia valores altos y los sujetos atípicos se encuentran en valores bajos.

Todas las variables simples de la variable compleja competencias genéricas son consistentes ya que tienen un valor por encima de 1.96 que es valor de  $z$  excepto la variable manejo de un idioma extranjero que tiene un valor de  $z$  de 1.89.

En el eje movilidad estudiantil la media, mediana y moda, se encuentran en los mismos valores, lo que significa normalidad en las variables simples de la variable compleja de movilidad estudiantil.

En las variables de cooperación, intercambio académico, redes de colaboración, intercambio de ideas, intercambio de conocimientos, formulación de soluciones y

becas, el mínimo es 1 y el máximo 5, lo cual indica que se cubren todos los valores de la escala.

Todas las variables simples de la variable compleja movilidad estudiantil tienen una desviación estándar considerable o aceptable, por otra parte, la variable de becas (1.53), muestra una desviación mayor a 1.50 puntos. Así también todas las variables simples muestran un sesgo negativo lo que indica la respuesta está cargado hacia valores altos y los sujetos atípicos se encuentran en valores bajos, menos la variable Becas (0.66).

Por último, se observa que todas las variables simples de la variable compleja movilidad estudiantil son consistentes ya que tienen un valor por encima de 1.96 que es valor de z excepto la variable becas que tiene un valor de Z de 1.54.

En la media, mediana y moda, se encontró los mismos valores, lo que significó normalidad en las variables simples de la variable compleja de internacionalización.

En las variables de acreditación académica; consulta internacional; congresos; capacitación; doble titulación; convenios; lenguas extranjeras; promoción cultural y Clubes, el mínimo es 1 y el máximo 5, lo cual indica que se cubren todos los valores de la escala.

Todas las variables simples de la variable compleja internacionalización, tienen una desviación estándar considerable o aceptable. Asimismo, todas las variables simples muestran un sesgo negativo lo que indica que la respuesta está cargada hacia valores altos y los sujetos atípicos se encuentran en valores bajos, menos las variables congresos (0.39) y clubes (0.07).

## Conclusión

A partir de los resultados obtenidos, se concluye que para el objetivo uno de la investigación y la interrogante principal: el cual propone especificar las competencias genéricas de los estudiantes de educación superior que aspiren beneficiarse con el programa de movilidad estudiantil e internacionalización de la Universidad Juárez del Estado de Durango, y ¿Qué competencias genéricas debe tener el aspirante al programa de movilidad estudiantil de nivel superior de la Universidad Juárez del Estado de Durango?, se encontró que hay dos componentes que especifican las competencias genéricas, los cuales son las características proactivas y las habilidades genéricas.

Las características proactivas se componen de nueve variables lo cual indica que los estudiantes tienen un espíritu emprendedor, ya que sienten la necesidad constante de emprender nuevos proyectos, creativos, porque tienen la capacidad de generar nuevas ideas, así como innovadores que buscan ser originales, personas con iniciativa y liderazgo, están orientados al logro y con resultados positivos. En cuanto a la gestión de proyectos consideran que cuando adquieren un producto o reciben un servicio están al pendiente que sean de buena calidad, asimismo, se les facilita adaptarse a nuevos ambientes y nuevas situaciones.

Las habilidades genéricas la constituyen el pensamiento sistémico: capaces de comprender como funciona el mundo que los rodea; pensamiento reflexivo: reconocen la situación en la que están pensando; pensamiento creativo: crean un pensamiento, el cual abra posibilidades de diseñar y proyectar el futuro; toman decisiones frecuentemente, administran su tiempo, solucionan problemas de todo tipo, facilidad de palabras, buscan ser originales, creativos e innovador en el

desempeño de tus actividades diarias, son organizados y planean sus actividades por anticipado, asimismo consideran las redes de colaboración, cooperación, consulta internacional, capacitación, convenios y congresos.

Respecto al objetivo de generar un nuevo perfil para el estudiante que aspire a beneficiarse con el programa de movilidad estudiantil de la Universidad Juárez del Estado de Durango, de acuerdo a los resultados del análisis factorial, se identificaron las siguientes competencias genéricas de los factores uno características proactivas y del factor siete habilidades genéricas.

Espíritu emprendedor, creatividad, innovador, liderazgo, orientación al logro, orientación a la calidad, gestión de proyectos, adaptación al entorno, adaptación, toma de decisiones, pensamiento reflexivo, pensamiento sistémico, consulta internacional, capacitación, convenios, gestión de tiempo, resolución de problemas, redes de colaboración, pensamiento creativo, comunicación oral, congresos, cooperación. Innovador, planificación.

## Referencias

- Agulhon, S. (2009). La adaptación escolar y social de los estudiantes latinoamericanos en Francia: ¿Un proceso específico? En S. Didou & E. Gérard (Eds.). Fuga de cerebros, movilidad académica, redes científicas. Perspectivas latinoamericanas (pp. 175-188). México: IESALCCINVESTAV-IRV. Recuperado en enero de 2023 de <http://unesdoc.unesco.org/images/0018/001864/186433s.pdf>
- ANUIES (2000). La Educación Superior en el siglo XXI. Líneas estratégicas de desarrollo. Una propuesta de la ANUIES. México: ANUIES.



Arguelles, A. (2003). Competencia laboral y educación basada en normas de competencia. México: Limusa Noriega editores.

Cambours de Donini, A. (2011). Internacionalización e integración de los sistemas de educación superior en el Mercosur educativo. En: Revista de la Asociación de Sociología de la Educación.

Leboyer, L. (1997). La gestión de las competencias. Barcelona. Gestión 2000.

Maldonado, M. A. (2006). Las competencias, una opción de vida. Metodología para el diseño curricular. Bogotá: ECOE Ediciones Ltda.

Villa, A. & Poblete, M. (2007). Educación Basada en Competencias. Ediciones Mensajero. Bilbao.

## Capítulo III.

### Habilidades del estudiante con buen desempeño para ser consejero académico de sus compañeros en UJED

**Sagrario Lizeth Salas Name**

Facultad de Psicología y Terapia de la Comunicación Humana  
[lizeth.salas@ujed.mx](mailto:lizeth.salas@ujed.mx)

**Reyna Angélica Berumen Ruvalcaba**

Facultad de Psicología y Terapia de la Comunicación Humana  
[reyna.berumen@ujed.mx](mailto:reyna.berumen@ujed.mx)

**Jesús Abraham Soto Rivera**

Facultad de Psicología y Terapia de la Comunicación Humana  
[jesus.soto@ujed.mx](mailto:jesus.soto@ujed.mx)

**Luz María Cejas Leyva**

Facultad de Psicología y Terapia de la Comunicación Humana  
[doctoradoluz1@hotmail.com](mailto:doctoradoluz1@hotmail.com)

**Ángel Adrián Ontiveros Vargas**

Facultad de Psicología y Terapia de la Comunicación Humana  
[ontiverostch@hotmail.com](mailto:ontiverostch@hotmail.com)

**Línea temática general:** Procesos de enseñanza y aprendizaje.

#### Resumen

En la presente investigación se le asignó el nombre de Consejero Académico al alumno con alto promedio académico que guía y aconseja a su grupo de pares con bajo promedio académico en la mejora de su nivel escolar.

La Universidad Juárez del Estado de Durango actualmente no lleva a cabo estrategias que de acuerdo a los autores es una aliada para la mejora del nivel académico de los alumnos.

El instrumento fue diseñado con el objetivo de obtener información acerca de las Consejerías entre pares y la aceptación de los estudiantes a las mismas, así como la disposición para acompañar a sus compañeros durante estas.

El instrumento se aplicó a 383 estudiantes universitarios, se dividió en tres partes: I. Alto Promedio Académico (escala tipo Likert); II. Bajo Promedio Académico (escala de razón); y III. Consejero Académico (escala de razón).

Para confirmar el nivel de confiabilidad del instrumento para esta investigación se procesó un análisis de fiabilidad con el método Alfa de Cronbach con una validez interna de .931.

Uno de los resultados que se arrojó determina que los alumnos de bajo promedio académico si quieren el apoyo de sus compañeros de alto promedio y estos a su vez si tuvieran un incentivo institucional apoyarían para mejorar el nivel de sus pares.

**Palabras clave:** Tutorías, Estudiantes, Desempeño Escolar.

## Introducción

Actualmente los alumnos tienen mayores necesidades de que varios agentes estén involucrados en su desarrollo académico. Por eso es importante que los alumnos con alto rendimiento académico puedan ser capaces de aconsejar académicamente a sus compañeros en desventaja.

En una sociedad en la que hemos perdido valores esta es una buena estrategia para recuperarlos además que mientras repasan con su grupo de pares consolidan sus conocimientos.

Es importante destacar que los compañeros de clase influyen en los resultados académicos de los estudiantes con los que comparten el aula.

En la presente investigación se asignó el nombre de Consejero Académico al alumno con alto promedio académico que guía y aconseja a su grupo de pares con bajo promedio académico en la mejora de su nivel escolar.

La Universidad Juárez del Estado de Durango actualmente no lleva a cabo una estrategia que de acuerdo a los autores es una aliada para la mejora del nivel académico de los alumnos.

Es por esta necesidad que se realizó la presente investigación en la que se llevó a cabo una exhaustiva búsqueda de fuentes de información para poder construir un instrumento en el que se pudiera evaluar el impacto que podría tener el implementar un programa de Consejería en la UJED.

El instrumento fue diseñado con el objetivo de obtener información acerca de las Consejerías entre pares y la aceptación de los estudiantes a las mismas, así como la disposición para acompañar a sus compañeros durante estas.

## **Tutorías entre pares**

Las Tutorías entre Iguales constituyen un dispositivo para orientar y acompañar a los estudiantes en su tránsito formativo en la Universidad y la Enseñanza, que da cuenta de una estrategia impulsada desde políticas universitarias a nivel central; y procura potenciar las trayectorias educativas de todos los estudiantes. Se parte del supuesto de que las singularidades de los itinerarios de los estudiantes universitarios en general y de nuevo ingreso en particular, deben ser tomadas como parte del diseño e implementación de las estrategias del conjunto del demos universitario, así como de cada Servicio Universitario, atendiendo a su especificidad y particularidades (Zazueta 2003).

Finalmente, la evaluación del programa incluye la retroalimentación de los estudiantes beneficiarios y sus tutores pares, explorando aspectos personales, sociales, académicos y administrativos. Asimismo, debe realizarse una valoración sobre el cumplimiento de los objetivos globales del programa y las propuestas de mejora (Ferré, 2008).

## **Impacto académico de las tutorías entre pares en aguilera**

Peñalosa y Vargas (2006) mencionan que para el aprendizaje por módulos tales como lógica recurre a las técnicas mencionadas debido a lo limitado que están en conocimientos previos.

Ausubel postula que el aprendizaje implica una reestructuración activa de las precepciones, ideas, conceptos y esquemas que el estudiante posee en su estructura cognitiva. Para que el aprendizaje realmente sea significativo, deberá garantizar que la nueva información se relacione de una manera no arbitraria y sustancial con lo que el alumno ya sabe, que el estudiante muestre la disposición,

motivación y actitud por aprender y finalmente que la naturaleza de los contenidos de aprendizaje sean pertinentes (Díaz Barriga y Hernández, 1999).

“Por lo antes mencionado se observa la gran relevancia que hay por vincular los conocimientos previos con los conocimientos por aprender, así como el rol que juega el componente emocional en el proceso de aprendizaje” (UADEC, 2004)

A continuación se lista los aspectos positivos que los alumnos manifestaron al llevar una evaluación continua.

a. Grupal

Su propósito es que el tutor atienda aspectos relativos a la formación académica de los alumnos, a su vida cotidiana dentro y fuera de la normal.

b. Entre pares académicos o entre iguales

En esta modalidad de tutoría los estudiantes más avanzados ayudan académicamente a sus iguales en su aprendizaje y le acompañen en su proceso de adaptación e integración a la comunidad normalista (Aguilera, 2014).

Los objetivos que se persiguen al plantear esta estrategia de tutoría son:

- Concientizar por medio del alumno tutor al tutorado, con respecto a la asistencia y permanencia de manera regular a clase.
- Promover lazos entre los estudiantes de distinto grado académico.
- Desarrollar en el estudiante actitudes favorables hacia el trabajo colaborativo.
- Desarrollar habilidades para la autorregulación del estudio, promoviendo el aprendizaje autónomo.
- Identificar las dificultades académicas del estudiante para darles atención directiva a través del tutor.

## **Planteamiento de la investigación**

### **Objetivos**

- Establecer las características del perfil que requiere el alumno consejero de sus compañeros en la UJED.
- Determinar el impacto del alumno consejero en el éxito académico de sus compañeros en la UJED.

### **Método**

Es una investigación de corte cuantitativo, relacional, que operacionalmente trabaja de forma deductiva inductiva ya que a partir de la observación y caracterización de los atributos se busca establecer inductivamente los vínculos entre los atributos de las variables a estudiar, para después integrarlos en afirmaciones comprensivas que permitan configurar, sustentar y explicar la tesis, cuyo objetivo y ejecución es generar una nueva prospectiva sobre la integración de las variables objetivadas y medidas para poder llegar a generalizaciones.

### **Las variables y los criterios para su selección y pertinencia**

El diseño de investigación consta de 3 variables complejas y 78 variables simples, las variables simples corresponden a dos niveles de medición primer eje en escala likert y los dos siguientes en escala de razón. Se mencionan las variables complejas y sus variables que la integran, se incluye la matriz de datos.

### **Instrumento**

El cuestionario cuenta con cuatro páginas compuestas de 78 preguntas divididas en cuatro bloques, utilizando una escala tipo likert y de razón.

Se construyó un instrumento dividido en tres partes: I. Alto Promedio Académico (escala tipo Likert); II. Bajo Promedio Académico (escala de razón); y III. Consejero

Académico (escala de razón). Se aplicó a 383 estudiantes universitarios. Posteriormente, se realizaron los análisis de validez y de confiabilidad al instrumento. La primera parte se ubica en la página uno, y estuvo compuesta por la bienvenida y los datos generales de los participantes.

La segunda parte está ubicada en las siguientes cuatro páginas, El instrumento se aplicó a una población para validarlo, la cual se obtuvo mediante el análisis estadístico del Alpha de Cronbach, con una validez interna de .931699.

Con la modalidad de cuestionario se diseñó el instrumento con 78 preguntas, para registrar datos que representaron las variables a medir, donde en las instrucciones se hace hincapié en la importancia de utilizar plenamente la escala, recomendando a los alumnos intentaran ser lo más exactos posibles en su respuesta en la escala de 0 al 5, en el eje de Alto Promedio académico y utilizando una escala del 0 al 10 en los ejes de Bajo Promedio académico y Consejero académico.

### **Perfil, selección y delimitación de la población y participantes**

La muestra estuvo conformada por 383 estudiantes de la Universidad Juárez del Estado de Durango. Se utilizaron entrevistadores capacitados para una aplicación estandarizada, la encuesta se aplicó a manera de entrevista, la duración de la aplicación fue de alrededor de 30 minutos por cada encuestado. El método de selección de la muestra fue un muestreo intencional por voluntarios.

La población es la Universidad Juárez del Estado de Durango está conformada por 15 unidades académicas de nivel superior. A continuación se mencionan las unidades académicas que conforman la Universidad:

- Facultad de Odontología

- Escuela Superior de Música
- Facultad de Veterinaria y Zootecnia
- Facultad de Medicina y Nutrición
- Facultad de Derecho y Ciencias Políticas
- Facultad de Ciencias Químicas
- Facultad de Enfermería y Obstetricia
- Facultad de Trabajo Social
- Escuela de Pintura, Escultura y Artesanías
- Facultad de Ciencias de la Cultura Física y Deporte
- Facultad de Psicología y Terapia de la Comunicación Humana
- Facultad de Economía, Contaduría y Administración
- Facultad de Ciencias Forestales
- Facultad de Ciencias Exactas
- Escuela de Lenguas
- Campus Gómez Palacio
- Facultad de Ciencias de la Salud
- Facultad de Ciencias Químicas
- Facultad de Agricultura y Zootecnia
- Facultad de Ingeniería Civil y Arquitectura
- Facultad de Ciencias Biológicas

La población está conformada por los estudiantes de los programas educativos a nivel superior de la Universidad Juárez del Estado de Durango, con un total de 13,352. El instrumento diseñado para la investigación, fue aplicado a un total de 383



estudiantes de licenciatura de las siguientes unidades académicas del campus

Durango:

1. Escuela de Pintura, Escultura y Artesanías
2. Escuela Superior de Música
3. Facultad de Ciencias Químicas
4. Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia
5. Facultad de Ciencias de la Cultura Física y Deporte
6. Facultad de Psicología y Terapia de la Comunicación Humana
7. Facultad de Medicina y Nutrición
8. Facultad de Economía, Contaduría y Administración
9. Facultad de Derecho y Ciencias Políticas
10. Facultad de Trabajo Social
11. Facultad de Odontología

### **Análisis comparativo por Consejero**

Al comparar las variables que integran el eje de Bajo Promedio Académico por Consejero, se encontró que en la variable simple Eficiencia Académica los alumnos realizan bien sus actividades escolares, invierten tiempo en su aprendizaje académico, consideran que sus padres están al pendiente de sus necesidades, utilizan estrategias de estudio, tienen buena capacidad de aprendizaje, llevan una buena alimentación, aprenden fácilmente los temas escolares, les agrada la escuela donde estudian, son organizados con su quehacer académico, llevan buena relación con las personas que lo rodean y sus maestros evalúan su aprendizaje, todo esto con relación al grupo de comparación que se encuentra en un nivel de bajo promedio académico.

Los resultados se presentan a continuación en la tabla 1.

*Tabla 1. Análisis Comparativo según Consejero en el eje de Bajo Promedio*

	Mean - 8	Mean - 0	t- value	df	p	Valid N - 8	Valid N - 0
Eficiencia Académica	8.02	6.60	2.55	99.00	0.01	91.00	10.00
Horas de estudio	7.72	6.10	2.49	98.00	0.01	90.00	10.00
Padres	8.66	6.70	2.39	98.00	0.02	90.00	10.00
Habilidades Metacognitivas	7.45	5.40	2.81	99.00	0.01	91.00	10.00
Inteligencia	8.22	6.60	3.06	98.00	0.00	90.00	10.00
Alimentación	7.13	4.40	3.90	98.00	0.00	90.00	10.00
Aprendizaje	7.57	5.50	3.64	99.00	0.00	91.00	10.00
Satisfacción con el centro	8.64	6.80	3.05	98.00	0.00	90.00	10.00
Organización	7.55	5.30	3.45	99.00	0.00	91.00	10.00
Autoconcepto social	8.42	6.90	2.72	99.00	0.01	91.00	10.00
Exámenes	8.10	6.70	2.01	99.00	0.05	91.00	10.00

## Análisis comparativo por Sexo

Al comparar las variables que integran el eje Consejero Académico por Sexo, se encontró que en las variables con significancia estadística los valores para las mujeres son mayores en cuanto a que han podido relacionar los conocimientos de los semestres anteriores con sus conocimientos actuales, les gusta llevar a cabo actividades de aprendizaje para cumplir un objetivo, están comprometidas con sus labores escolares a diferencia de los hombres, mismos que los valores con mayor significancia en cuanto que han cursado su licenciatura de manera ininterrumpida y no revelan información privada a diferencia de las mujeres, como se observa en la tabla 2.

Los resultados se presentan en la tabla 2.

*Tabla 2. Análisis Comparativo según Sexo en el eje de Consejero Académico*

	Mean MUJER	Mean HOMBRE	t- value	df	p	Valid N - MUJER	Valid N HOMBRE
Aprendizaje significativo	8.60	8.21	2.12	355.00	0.03	226.00	131
Continuidad	4.09	5.26	-2.40	354.00	0.02	226.00	130
Capacitación	9.06	8.59	2.58	353.00	0.01	224.00	131
Confidencialidad	6.52	7.62	-2.55	347.00	0.01	221.00	128
Compromiso	9.01	8.64	2.12	354.00	0.03	225.00	131

### Análisis comparativo por Promedio General

Al comparar las variables que integran el eje Consejero Académico por Promedio General, se encontró que en las variables con significancia estadística, los valores para los promedios generales de 8 son mayores en cuanto a que les gusta ayudar a sus compañeros en su aprendizaje escolar, les es fácil relacionarse ellos, consideran que sus maestros están al pendiente de su desarrollo escolar, aunque les cuesta trabajo respetar los puntos de vista de los demás y apoyan a sus compañeros a integrarse al grupo a diferencia de los alumnos de promedio general de 10 como se puede observar en la tabla 3.

*Tabla 3. Análisis Comparativo según Promedio General en el eje de Consejero Académico*

	Mean 8	Mean 10	t- value	df	p	Valid N 8	Valid N 10
Mediación de los Aprendizajes	8.60	8.21	2.12	355.00	0.03	226.00	131
Habilidades Sociales	4.09	5.26	-2.40	354.00	0.02	226.00	130
Maestro	9.06	8.59	2.58	353.00	0.01	224.00	131
Respeto	6.52	7.62	-2.55	347.00	0.01	221.00	128
Comunicación	9.01	8.64	2.12	354.00	0.03	225.00	131

## Conclusiones

De acuerdo a los resultados que arrojó el instrumento de investigación se puede concluir que si se necesita un programa de Consejería entre alumnos de educación superior para mejorar el rendimiento escolar en alumnos con bajos promedios de la Universidad Juárez del Estado de Durango.

Los estudiantes con buen desempeño académico que utilizan estrategias de estudio y realizan bien sus actividades escolares consideran que llevan una buena relación con las personas que les rodean, que pueden apoyar a sus compañeros cuando tienen problemas con alguna materia y que pueden apoyar transfiriendo sus conocimientos a los compañeros; en cuanto a la Consejería académica refieren que pueden relacionar los conocimientos de los semestres anteriores con los actuales, sienten compromiso con sus labores escolares, son capaces de regularse a sí mismos, realizan algo por los demás de manera voluntaria, les gusta ayudar a sus compañeros en su aprendizaje escolar, sienten que sus compañeros confían en ellos y que pueden identificar potencial, necesidades e intereses de sus compañeros para apoyar su rendimiento académico, así también que se preocupan por darle seguimiento a sus compañeros. Existe la necesidad de implementación debido a que el 8 es el promedio académico con mayor frecuencia y 6.8 el promedio más bajo en referencia al 10.

Así mismo se encontró que a los estudiantes de promedios generales de 8 les gusta ayudar a sus compañeros en su aprendizaje escolar, les es fácil relacionarse ellos, consideran que sus maestros están al pendiente de su desarrollo escolar, aunque les cuesta trabajo respetar los puntos de vista de los demás y apoyan a sus

compañeros a integrarse al grupo a diferencia de los alumnos de promedio general de 10.

Respecto a las Unidades académicas de la UJED se encontró que los alumnos de la Facultad de Psicología y Terapia de la Comunicación Humana con relación a los de la Facultad de Ciencias de la Cultura Física y Deporte consideran que relacionan los conocimientos de los semestres anteriores con los actuales así mismo los alumnos de Ciencias de la Cultura Física y Deporte quisieran que alguno de sus compañeros de salón los orientara en las materias que presentan dificultades para las variables iniciativa y objetividad los puntajes se inclinas a favor de los alumnos de Psicología y Terapia de la Comunicación Humana en realizar algo por los demás de manera voluntaria y desprenderse de las cargas afectivas y actuar en función del deber ser.

## Referencias bibliográficas

- Aguilera, N. (2014). Programa Institucional de Tutoría. Canatlan, Durango.
- Eggen, P. & Kauchak, D. (1999). Estrategias docentes. Enseñanza de contenidos curriculares y desarrollo de habilidades de pensamiento. Brasil: Fondo de Cultura Económica.
- Ferré, X., Tobajas, F., Córdoba, M. L. y De Armas, V. (2008). Guía para la puesta en marcha de un programa de mentoría en un centro universitario. Recuperado de [raptor.ls.fi.upm.es/redmentoriamentoria/files/GuiaPuestaEnMarcha.pdf](http://raptor.ls.fi.upm.es/redmentoriamentoria/files/GuiaPuestaEnMarcha.pdf)
- García, L., I.; Cuevas, S., O.; Vales, G., J.; Cruz, M., I. (2012). “Impacto del Programa de Tutoría en el desempeño académico de los alumnos del Instituto Tecnológico de Sonora” en Revista Electrónica de Investigación Educativa, Vol. 14, Núm. 1, pp. 106-121. Disponible en <http://redie.uabc.mx/vol14no1/contenido-garciaetal.html>
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., y Baptista Lucio, P. (2010). *Metodología*
- Indexada en: ISI - SciELO Citation Index, SciELO, Redalyc, HINARI, Publindex (A2), EBSCO-Fuente Académica, Ulrich's, Google Académico, Dialnet, CLASE, Latindex, Biblioteca Digital OEI, ProQuest - Education Journals, ISI Web of Science
- Zazueta, R. y Jiménez, G. (2003). Dificultades en la acción tutorial reportadas por los tutores de la facultad de odontología de la universidad autónoma de Campeche. Consultado: 2 de marzo de 2023, de: <http://papyt.xoc.uam.mx/media/bhem/docs/pdf/207.PDF>

## CAPÍTULO IV

### Una herramienta innovadora y adaptable a cualquier asignatura de educación media superior

#### Google SITES

Lizbeth Alejandra Hernández Castellanos

Universidad de Guadalajara, Preparatoria Regional de Toluquilla

[Lizbeth.hcastellanos@academicos.udg.mx](mailto:Lizbeth.hcastellanos@academicos.udg.mx)

Evelia Hernández Regalado

Universidad de Guadalajara, Preparatoria Regional de Toluquilla

[Evelia.hernandez7701@academicos.udg.mx](mailto:Evelia.hernandez7701@academicos.udg.mx)

Gabriela del Carmen Loza Cedeño

Universidad de Guadalajara, Preparatoria Número 12

[Gabriela.loza0884@academicos.udg.mx](mailto:Gabriela.loza0884@academicos.udg.mx)

Ana Lilia Estrada Figueroa

Universidad de Guadalajara, Preparatoria Regional de Toluquilla

[Ana.estrada1436@academicos.udg.mx](mailto:Ana.estrada1436@academicos.udg.mx)

José Francisco Jafet Pérez López

Universidad de Guadalajara, CUTonala

[jfranciscojafet.perez@academicos.udg.mx](mailto:jfranciscojafet.perez@academicos.udg.mx)

**Línea temática:** Procesos de enseñanza y aprendizaje



## Resumen

Innovar en la práctica docente requiere de un gran compromiso con los estudiantes para comprender cómo aprenden y de esta manera, generar estrategias que se puedan implementar de manera efectiva. De tal manera, que sea posible corroborar que sus aprendizajes sean activos y prácticos. Así mismo, es importante que el alumno conozca recursos que le permitan presentar la información y los resultados derivados de sus actividades académicas, con la intención de darle seguimiento oportuno y de trabajar de manera colaborativa para llegar a las metas trazadas en común. Que el docente intervenga como asesor de proyectos para la aplicación de recursos digitales, genera en el estudiante un reto para vencer los obstáculos, aplicando su creatividad y su objetividad teniendo como aliados el uso de recursos como la aplicación Google SITES que favorece la visualización del progreso académico de los alumnos. El objetivo del presente es: dar a conocer la experiencia en la aplicación de la herramienta Google Sites por docentes de educación media superior para agregar y dar seguimiento a las evidencias de trabajo de los alumnos del taller de “Educación Ambiental” correspondiente al cuarto semestre de este plan de estudios, proceso en el que se aplicó un modelo de investigación acción participativa, de elaboración propia.

**Palabras claves:** Aprendizaje, Seguimiento, Google SITE.

## Introducción

En el aula se utilizan diversas metodologías de enseñanza – aprendizaje, a las cuales, el alumno se va acostumbrando y las va poniendo en práctica. De igual modo, se implementan maneras de trabajar muy particulares de cada docente a las que el alumno se va habituando poco a poco.

Sin embargo, estas metodologías y maneras de trabajar pocas veces resultan interactivas o emplean las tecnologías de la información y comunicación (TICs); lo que impide que el alumno se actualice en el uso de herramientas digitales como apoyo para realizar y presentar sus trabajos académicos, ya sea de manera individual o de manera colaborativa.

Por lo anterior, aprender resulta un reto. Empero, cumplir y aprender es sencillo cuando se utilizan herramientas intuitivas, de fácil manejo que no requieren de conocimientos avanzados de programación o diseño web para crear y publicar

actividades académicas realizadas por los alumnos, en un sitio web como Google Sites (SITE).

Con el uso de Google Sites, el protagonista del proceso de aprendizaje es el propio alumno, al desarrollar sus proyectos o contenidos temáticos y ubicarlos en un sitio Web para el seguimiento oportuno por parte del docente.

Este tipo de aplicaciones genera en el alumno, el interés por alcanzar los objetivos, sin menoscabo de los mismos por las circunstancias o características del contexto donde se desarrollen, contribuyendo, además, a abordar los contenidos, de tal manera que puedan ser observados, analizados y puestos en práctica para el logro de las finalidades educativas.

### **Planteamiento del problema**

El taller de “Educación Ambiental” es una unidad de aprendizaje que forma parte del cuarto semestre de la educación media superior que tiene como antecedente la asignatura de segundo semestre: “Tecnologías de la información II”. Curso en el que se emplearon herramientas digitales que se espera se apliquen para la elaboración y entrega de trabajos en materias prácticas como el mencionado taller.

En la asignatura en mención, los alumnos abordan proyectos con problemáticas ambientales y realizan actividades de acuerdo al plan curricular, en el que es importante obtener evidencias y darles seguimiento en espacios de fácil acceso tanto para los docentes como para los alumnos. Sin embargo, la correlación de los contenidos entre ambas asignaturas no se observa actualmente.

## Objetivo

Dar a conocer la experiencia en la aplicación de la herramienta Google Sites por docentes de educación media superior para agregar y dar seguimiento a las evidencias de trabajo de los alumnos del taller de “Educación Ambiental” correspondiente al cuarto semestre de este plan de estudios.

## Metodología

En este proceso se elaboró un modelo propio de investigación acción participativo conformado por 4 etapas a saber:

- **Identificación de la problemática:** identificando la falta de correlación entre los contenidos de las unidades de aprendizaje “Tecnologías de la información II” de segundo semestre del plan de estudios de educación media superior y del taller de “Educación Ambiental” correspondiente al cuarto semestre del mismo plan de estudios.
- **Selección de una herramienta tecnológica:** se eligió Google SITES.
- **Diseño y seguimiento de los proyectos del taller de “Educación Ambiental”:** etapa en la que se registró el trabajo y organización de la información, de los equipos de trabajo.
- **Ponderación de resultados:** se pudo observar que el manejo de herramientas digitales permite un mejor desempeño en el Taller “Educación Ambiental” de los alumnos. Así como, el desarrollo de sus habilidades tecnológicas e intelectuales al emplear los recursos digitales a su alcance y estrategias para organizar y visualizar resultados.

## Desarrollo

Según W3Techs, (2023) en 2021, el 38,9% de todos los sitios web utilizaban algún tipo de Sistema de Gestión de Contenido (CMS, por sus siglas en inglés), lo que sugiere una creciente popularidad de estas herramientas entre los usuarios que buscan crear sitios web de manera fácil y eficiente.

Para (+Comunicaweb, s.f.). Google Sites es una plataforma en línea para la creación y publicación de sitios web. En términos de marco teórico, se puede decir que Google Sites es parte de una tendencia más amplia hacia la creación de sitios web fáciles de usar, accesibles y personalizables. Esta tendencia ha sido posible gracias al desarrollo de nuevas tecnologías y herramientas que permiten a los usuarios crear sitios web sin necesidad de conocimientos avanzados de programación o diseño.

En cuanto a la plataforma específica de Google Sites, (Google, 2023), afirma que este lugar de la web, es una herramienta gratuita y fácil de usar que te permite crear sitios web de calidad profesional sin necesidad de saber programar o diseñar.

Numerosos autores han realizado aportaciones relacionadas con las TICs y el desarrollo de actividades académica. Por ejemplo, según Echazarreta, Prados, Poch y Soler (2009) consideran que las TICs son una herramienta clave para poder aplicar de forma eficaz técnicas de trabajo en instituciones educativas (siendo el trabajo en grupo una competencia que se prioriza para promover un aprendizaje autónomo). Además, la aparición de wikis, blogs y portafolios entre otros recursos; han permitido a los profesores mejorar sus clases.

Yuste y Borrero (2010) opinan que la actividad de enseñanza-aprendizaje basada en Wikispaces y Google Sites es muy útil a la hora de desarrollar procesos de desarrollo de aprendizaje relevantes.

De acuerdo con el (Observatorio de Tecnología Educativa, s.f.) Google Sites se basa en tres ideas muy simples que son crear páginas web con contenido multimedia de manera sencilla, recopilar la información en un solo lugar y controlar quién puede verla y editarla (apartado explicación del uso en el ámbito educativo) teniendo en cuenta lo siguiente:

- La herramienta Google Sites ofrece la posibilidad de recopilar todas las producciones y elaborar un portafolio.
- Puede servir como herramienta para elaborar una página web, para establecer metodologías de evaluación, coevaluación y autoevaluación.

- Permite utilizar las metodologías activas en el aula de una forma muy sencilla e intuitiva.
- Admite el trabajo cooperativo en la elaboración de proyectos conjuntos, presentaciones, web o evidencias de aprendizaje.
- Los docentes pueden publicar los contenidos, vídeos o imágenes que quieran que sus alumnos trabajen antes de ir a clase.
- Permite exponer e informar del proyecto desde sus inicios hasta su evaluación.
- Reflejar, informar y publicitar los procesos de trabajo y servicio a y con la comunidad.
- Desarrolla en el alumnado la competencia digital y le propiciará un entorno seguro, donde ir estableciendo su identidad digital.
- Permite la colaboración en un mismo proyecto, lo que fomenta el trabajo cooperativo entre el alumnado.

## **Resultados**

En el taller de “Educación Ambiental” correspondiente al cuarto semestre de educación media superior los alumnos desarrollaron actividades prácticas con un enfoque ambiental, en el que fue necesario evidenciar las actividades realizadas y el logro de los aprendizajes significativos.

Así mismo, fue necesario corroborar su apoyo en el cuidado del entorno y medio ambiente, por lo que desde la primera sesión se le pidió a los alumnos crear un sitio Web con la aplicación de SITE, en el que debieron agregar el nombre de los integrantes del equipo y del proyecto o reto, módulo o unidad en el que trabajarían.

Una vez concluido esto, crearon un plan de trabajo con los temas a abordar, con la finalidad que guardaran sus evidencias y se sintieran comprometidos al fijarse metas, ordenar su contenido, entregar avances, visualizar la realización de su trabajo por medio de fotos, videos, encuestas realizadas, diseño y elaboración de propuestas que favorecieran el progreso de su trabajo.

Conforme realizaron cada actividad, practicaron sus habilidades en el uso de las TICs, al aplicar herramientas tecnológicas y estrategias metodológicas para hacer su trabajo. Por ejemplo, emplearon su drive, canal de Youtube, formularios de Google, Padlet, Canva, Genially, Emaze, documento de google, hojas de cálculo de google. herramientas de SITES para hacer un carrusel de imágenes, entre otros elementos para personalizar su sitio web.

El medio de entrega fue a través de la plataforma de Classroom, donde entregaron el enlace de la página de SITE correspondiente a la asignación de la tarea. Aquí dos ejemplos de SITE en el que se aprecia el trabajo y organización de la información, de dos equipos, en los que utilizaron recursos y herramientas tecnológicas.

<https://sites.google.com/alumnos.udg.mx/eduvacion-ambiental/inicio>

<https://sites.google.com/alumnos.udg.mx/tae4edambiental/inicio>

### **Discusión de resultados**

Como se pudo observar el manejo de herramientas digitales permite en el alumno un mejor desempeño, en el que aplican las TICs, como apoyo para la realización y presentación de trabajo, permitiendo al alumno un progreso académico favorable, en el que se aprecia el desarrollo de sus habilidades tecnológicas e intelectuales al emplear los recursos a su alcance y estrategias para organizar y visualizar resultados.

### **Conclusiones**

En conclusión, el uso de Google Sites en el aula y en este caso en la educación media superior, puede ser una herramienta muy útil y beneficiosa. La facilidad de uso de esta plataforma permite a los profesores y estudiantes crear sitios web de

manera rápida y sencilla, lo que puede ser muy útil para proyectos escolares, exposiciones virtuales, y creación de portafolios de aprendizaje.

Además, la capacidad de personalización y colaboración en línea de Google SITES permite a los estudiantes trabajar juntos en proyectos de grupo y fomenta la creatividad y el pensamiento crítico. También puede ser una herramienta eficaz para la enseñanza de habilidades de tecnología de la información y la comunicación (TIC).

Así mismo, Google Sites en la educación puede ser una forma eficaz de involucrar a los estudiantes en el proceso de aprendizaje y de proporcionar una plataforma interactiva para la presentación y el intercambio de información.

Trabajar con apoyo de un SITE para colaborar internamente en equipo permite implementar estrategias mediante el uso de herramientas digitales para elaborar y presentar sus trabajos.

Google Sites es una herramienta fácil de usar y muy intuitiva. No se requieren conocimientos avanzados de programación o diseño web para crear y publicar un sitio web, que, además:

- Es un instrumento gratuito que se incluye en la suite de Google Workspace, que no requiere una inversión económica para usarlo, lo que lo hace ideal para los ambientes escolares.
- Se integra con otros servicios de Google, como Google Drive, Google Maps y Google Analytics. loque facilita la inclusión de contenido multimedia y la medición de la actividad del sitio web.

- Permite personalizar el aspecto y la funcionalidad del sitio web ya que los usuarios pueden elegir entre una variedad de plantillas y agregar widgets y gadgets de Google para agregar funcionalidades adicionales.
- Es una herramienta de colaboración en línea que permite a varias personas trabajar juntas en la creación y mantenimiento del sitio web. Los usuarios pueden conceder permisos a otros usuarios para que puedan editar y contribuir al sitio web.

En síntesis, Google SITES es una herramienta fácil de usar, gratuita, personalizable y colaborativa que se integra con otros servicios de Google.



## Referencias

+Comunicaweb. (3 de septiembre de 2023). ¿Qué es google sites? ¿Cuáles son sus 4 ventajas? <https://comunica-web.com/blog/marketing-digital/que-es-google-sites-cuales-son-sus-4-ventajas/>

Echazarreta, C., Prados, F. P. y Soler, J. (2009). La competencia «El trabajo colaborativo»: una oportunidad para incorporar las TIC en la didáctica universitaria.

<http://education.esp.macam.ac.il/article/223#:~:text=La%20competencia%20transversal%20%C2%ABtrabajo%20colaborativo%C2%BB%20constituye%20una%20de,sociedad%20del%20conocimiento%20que%20caracteriza%20al%20siglo%20XXI.>

Google. (29 de marzo de 2023). Crea un sitio web con Google Sites. <https://support.google.com/sites/answer/174623?hl=es>

Observatorio de Tecnología Educativa. (4 de septiembre de 2023). Google Sites como herramienta de portfolio educativo.

[https://intef.es/observatorio\\_tecno/google-sites-como-herramienta-de-portfolio-educativo/](https://intef.es/observatorio_tecno/google-sites-como-herramienta-de-portfolio-educativo/)

W3Techs. (3 de septiembre de 2023). W3Techs - Encuestas de tecnología World Wide Web. <https://w3techs.com/>

Yuste y Borrero. (2010). Recursos y herramientas TIC: Análisis, Valoración y Clasificación. <https://view.genial.ly/6142d9f1f815ae0d12865e13/interactive-content-recursos-y-herramientas-tic-colaborativas>

## CAPÍTULO V

### Estado del Arte de las Investigaciones sobre la Alfabetización Inicial en México.

**Karla Angelina Raygoza Cruz**

Centro de Estudios Educativos y Sindicales de la Sección 54

[karla\\_arc@hotmail.com](mailto:karla_arc@hotmail.com)

**Jesús Bernardo Miranda Esquer**

Centro de Estudios Educativos y Sindicales de la Sección 54

[mirandaesquerj@gmail.com](mailto:mirandaesquerj@gmail.com)

**Carmen Julia Saucedo Chong**

Centro de Estudios Educativos y Sindicales de la Sección 54

[cjulia.sauceda@gmail.com](mailto:cjulia.sauceda@gmail.com)

**Ingrid Alexa Mendivil Valenzuela**

Instituto Tecnológico de Sonora

[Ingrid.mendivil205022@potros.itson.edu.mx](mailto:Ingrid.mendivil205022@potros.itson.edu.mx)

**Línea temática:** Procesos de enseñanza y aprendizaje

#### Resumen

En este estudio se realiza un acercamiento al estado del arte de las investigaciones sobre la alfabetización inicial en México, a partir de las ponencias presentadas en los Congresos XIII, XIV, XV y XVI Consejos Nacionales de Investigación Educativa (CNIE) del Consejo Mexicano de Investigación Educativa (COMIE), de las cuales resultaron 18 las que conforman el corpus de datos. El objetivo general que se alcanzó es realizar una revisión a las ponencias de los CNIE, para caracterizar y sistematizar la información a través de las dimensiones de análisis, las cuales son: ubicación del objeto de estudio en el Sistema Educativo Nacional, zona geográfica del estudio, autores que más aportan a la temática y metodología más empleada. El método utilizado es la Revisión y Análisis Documental (RAD) aplicando la heurística y la hermenéutica. Dentro de las conclusiones del estudio se destaca que la mayoría de las investigaciones ubican su objeto de estudio en los primeros años de Educación Primaria; la zona geográfica es muy variada; los estudiosos de la alfabetización emplean de manera más recurrente las metodologías cualitativas.

**Palabras claves:** lectura, escritura, estado del arte.

## Introducción

El estado del arte, retomando a Galeano Marín y Vélez Restrepo (2002) citados por Gómez Vargas, Galeano Higueta y Jaramillo Muñoz (2015), se define como una investigación documental en la cual se analiza y reflexiona el conocimiento acumulado sobre un objeto de estudio determinado.

Por otra parte, Londoño et al. (2014) comentan que el estado del arte se puede definir como un tipo de investigación documental que estudia y sistematiza el conocimiento acumulado escrito dentro de un área específica. La finalidad de este tipo de estudios, es dar cuenta del sentido y tendencia de los materiales documentales, analizando de manera detallada y cuidadosa los documentos que tratan sobre un tema específico.

El dominio de la lengua escrita es una de las herramientas fundamentales para integrarse en un mundo cada día más complejo, ya que favorece el proceso de apropiación de la cultura y conocimientos de la sociedad en la cual vivimos y la cual cada vez es más exigente.

El proceso de apropiación de la lectura y escritura es muy complejo. Es necesario cruzar por muchas etapas para lograr el objetivo. Rugerio (2015) plantea que la alfabetización inicial se da a través de un desarrollo evolutivo cuyos orígenes se remontan a la vida temprana del niño. Además, es un proceso que involucra algunos factores y elementos, como el contexto, el ambiente alfabetizador que esté presente en su hogar, motivaciones intrínsecas y extrínsecas. Ruiz (1996) señala que los niños y las niñas tienen expectativas acerca del lenguaje oral para comunicarse y que esto despierta su interés en él, lo cual facilitará su adquisición.

Una de las metas más importantes a cumplir de los niños que ingresan a la educación primaria es la de aprender a leer y escribir exitosamente, es decir, lograr la alfabetización. El aprendizaje de este importante proceso representa una de las tareas más complejas a las que debe enfrentarse el niño en sus primeros años de vida escolar. Asimismo, representa un tema que está presente en las investigaciones educativas, debido a la importancia que representa para la sociedad.

En esta investigación, se pretende indagar sobre los estudios que se han realizado en México sobre la alfabetización de los menores. Se analizaron los Congresos XIII, XIV, XV y XVI Consejos Nacionales de Investigación Educativa (CNIE) del Consejo Mexicano de Investigación Educativa (COMIE), encontrando un total de 18 ponencias referidas al tema.

Las preguntas de investigación que se plantean en el estudio son las siguientes:  
¿En qué nivel educativo del Sistema Educativo Nacional se encuentra principalmente el objeto de estudio?

¿Cuál es la zona geográfica donde se realizan mayormente estudios de alfabetización?

¿Quiénes son los autores que más aportan a la temática?

¿Cuál es la metodología empleada con más frecuencia por los investigadores?

El objetivo a alcanzar a través de esta investigación es:

Realizar una revisión a las 18 ponencias de los CNIE, para caracterizar y sistematizar la información a través de las dimensiones de análisis.

## Marco teórico

Molina (2005), citado por Londoño et al. (2014), define el estado del arte como una forma de generar conocimiento mediante la sistematización de estudios previos, contribuyendo a mejorar la teoría y la práctica de un tópico determinado, además de plantear conclusiones y respuestas nuevas que sugieren tendencias futuras.

La importancia de realizar estados del arte, afirma Torres (2001), citado por Londoño et al. (2014), es para establecer los límites de lo que ya ha sido dado a conocer y encontrar áreas de los objetos de conocimiento poco exploradas, preguntas inéditas, susceptibles de ser investigadas y pensar nuevas posibilidades. Para realizar un estado del arte, se requiere de un trabajo heurístico y posteriormente hermenéutico. La heurística, consiste en descubrir, encontrar e indagar en documentos o fuentes históricas la información necesaria para procesos investigativos. Este proceso se divide en seis fases; iniciación, exploración, descripción, formulación, recolección y selección. Por su parte, la hermenéutica, es la capacidad para explicar, traducir, interpretar y explicar las relaciones existentes entre un hecho y el contexto en el que sucede. Esta comprende tres fases: interpretación, construcción teórica y publicación.

Por su parte, se concibe a la alfabetización inicial como el proceso de apropiación individual reflejado en muy singulares formas de invención y reconocimiento de las convenciones que rigen un sistema de escritura (Ferreiro, 2013).

Casino (2016), establece que “la lectura es una herramienta fundamental del desarrollo de la personalidad, pero también lo es de socialización como elemento esencial para convivir en democracia y desenvolverse en la sociedad de la

información” (p.44). Asimismo, Teberosky (2000) señala que no se alfabetiza en el vacío sino en un mundo particular, rescatando un aspecto vigotskiano: el desarrollo está relacionado con los contextos sociales y educativos en los cuales crecen los sujetos.

Molano (2017) considera, el cómo la forma en la que se aborda la enseñanza de la lectura y la escritura es fundamental para que los niños, niñas y jóvenes alcancen el éxito en dos de las áreas que son pilares, no solo para la adquisición de todas las demás asignaturas, sino para el desempeño en la vida en general. Porque es una adquisición básica, fundamental para los aprendizajes que siguen, de modo que los problemas específicos en ella dificultan el crecimiento escolar de los niños y niñas que lo experimentan.

Coincidiendo con lo anterior Rivera (1999) indica que:

Cuando llegan a la escuela los niños y las niñas saben que existe la lectura y la escritura porque provienen de una cultura donde la letra impresa está presente por todas partes y tiene una diversidad de usos. Llegan con mucho conocimiento sobre la lectura y la escritura y los maestros tenemos que usar ese conocimiento para seguir estimulando el desarrollo natural del lenguaje (p.27).

Ferreiro (1997) cita que es fundamental dar a los niños ocasiones para que ellos logren aprender la lengua escrita, misma que es mucho más que un conjunto de formas gráficas; es un modo de existencia, es decir, una parte de nuestro patrimonio cultural.

## Método

La metodología empleada para el desarrollo del presente estado del arte se conoce como Revisión y Análisis Documental (RAD), la cual recupera dos fases dentro del proceso: la heurística y la hermenéutica. (Londoño et al., 2014), la heurística consiste en recopilar la mayor información posible y pertinente sobre el tema y la hermenéutica se enfoca en la interpretación de la información para posteriormente presentar el estado del arte.

Se retoman las siguientes dimensiones de análisis: ubicación del objeto de estudio en el Sistema Educativo Nacional, zona geográfica del objeto de estudio, autores que más aportan a la temática y metodología con más frecuencia de estudio. El corpus de datos está integrado por 18 ponencias referentes a investigación es sobre alfabetización inicial presentadas en los Congresos XIII, XIV, XV y XVI Consejos Nacionales de Investigación Educativa (CNIE) del Consejo Mexicano de Investigación Educativo (COMIE).

## Resultados

En este apartado se desarrollan los resultados, a partir de las dimensiones de análisis.

*Dimensión 1. Ubicación del objeto de estudio en el Sistema Educativo Nacional.* En la Tabla 1 se presentan las ponencias clasificadas por CNIE y ubicación del objeto de estudio en el Sistema Educativo Nacional. Se observa que en el XIII CNIE se presentaron cuatro ponencias, en dos el objeto de estudio fue en primer grado, en una no específica y en la otra abarcó toda Educación Básica. En el XIV CNIE, se encontró una ponencia con objeto de estudio en primer grado, una en cuarto grado, otra en sexto grado, otra en escuelas multigrado y una más no mencionó el grado.



Por su parte, en el XV CNIE, hubo una ponencia en primer año, otra en cuarto grado, una más en educación multigrado y en dos no fue mencionado. Por último, en el XVI CNIE, una ponencia especificó que se aplicó en segundo grado, otra en escuelas multigrado y dos más no marcaron grado.

*Dimensión 2. Zona geográfica del objeto de estudio.* En la Tabla 2 se presentan las ponencias clasificadas por CNIE y Estado de la República mexicana en donde se realizó la investigación. Se concluye que en congreso XIII, los investigadores aplicaron en México y Sonora. En el XIV, se realizó en el Estado de México, Jalisco, San Luis Potosí, Chihuahua y Zacatecas. En el XV CNIE hubo una ponencia con sujeto de estudio en México, dos en Sonora, una en San Luis Potosí y una más en Tabasco. En el último congreso, se investigó en el estado de Sonora, Querétaro y Veracruz, en una ponencia, no se especificó estado.

*Dimensión 3. Autores que más aportan a la temática.* Después del análisis de las distintas ponencias, se puede concluir que entre las autoras que más aportan al tema de alfabetización y que los investigadores analizados emplearon, encontramos a Ana Teberosky y Emilia Ferreiro.

*Dimensión 4. Metodología más empleada por los investigadores.* De las 18 ponencias de los CNIE analizadas, 12 de ellas utilizan una metodología cualitativa, la cual se encuentra descrita por los investigadores. Solamente una corresponde a lo cuantitativo, mientras que en las otras cinco ponencias, no se presentaron elementos para definir el paradigma utilizado.

**Tabla 1**

*Clasificación de ponencias por CNIE y ubicación del objeto de estudio en el Sistema Educativo Nacional.*

Grado escolar	CNIE			
	XIII	XIV	XV	XVI
Primer grado	2	1	1	
Segundo grado				1
Cuarto grado		1	1	
Sexto grado		1		
Multigrado		1	1	1
Básica	1			
No menciona.	1	1	2	2

**Tabla 2**

*Clasificación de ponencias por CNIE y zona geográfica del objeto de estudio.*

Estado de la República mexicana.	CNIE			
	XIII	XIV	XV	XVI
México	2	1	1	
Sonora	2		2	1
Jalisco		1		
San Luis Potosí		1	1	
Chihuahua		1		
Querétaro				1
Veracruz				1
Zacatecas		1		
Tabasco			1	
No menciona				1

## Conclusiones

A partir de la recolección y análisis de datos, las conclusiones que se plantean son las siguientes:

1. La mayoría de las investigaciones del CNIE optan por realizar su estudio de alfabetización en los primeros años de educación primaria, sin embargo, en

los últimos años se está otorgando mayor importancia a aplicar en escuelas multigrado.

2. México es un país que cuenta con muchos investigadores distribuidos a lo largo de todos sus estados; pero Sonora y el Estado de México tienen el mayor número de estudios sobre alfabetización en los últimos CNIE.
3. Las autoras más empleadas respecto al tema de alfabetización por los investigadores del COMIE son Ana Teberosky y Emilia Ferreiro.
4. La mayoría de las ponencias de alfabetización corresponde a una metodología cualitativa.

## Referencias

- Arévalo, M. (2021). Fortalecimiento de la enseñanza inicial de la escritura: Una propuesta didáctica para grupos multigrado. Puebla, México: COMIE.
- Arvizu, D. Lugo, D. y Tequida, M. (2019). La percepción que tienen los padres de familia sobre el uso de las TIC para la alfabetización en niños de nivel primaria. Acapulco, Guerrero, México: COMIE.
- Bautista, E. (2019). Sistema interactivo (juego) orientado a la comprensión lectora en niños de 4º grado de educación básica. Guerrero, México: COMIE.
- Carrasco, A., Corona, E. y López, A. (2015). Buenas Prácticas en la Enseñanza de la Lectura en Educación Básica. Chihuahua, México: COMIE.
- Casino, M (2016). La lectura: Conceptualización e importancia, análisis de iniciativas para fomentarla. *Revista de Investigación Educativa*, 23, 65-81.
- Castelo, L., Valenzuela, A. y Quihui, A. (2021). El proceso de alfabetizar a distancia: condiciones, factores y oportunidades. Una experiencia de estudiantes normalistas. Puebla, México: COMIE.
- Castillo, Y. (2017). Desarrollar La Habilidad Lectora En Alumnos De Primer Grado De Primaria. San Luis Potosí, México: COMIE.
- Cedillo, L. (2015). ¿Qué podemos hacer los docentes para ayudar en la comprensión de textos de nuestros estudiantes?. Chihuahua, México: COMIE.
- Celaya, D. y Robles, L. (2019). La adquisición de la lectoescritura en el Plan y programas de estudio vigente Aprendizajes Clave para la educación

- integral. Perspectivas y análisis de la propuesta. Guerrero, México: COMIE.
- Dávalos, D. y Soto, A. (2021). Alfabetizar formalmente en el hogar durante la pandemia por COVID-19: ¿Cómo puede ayudar la escuela a las familias en este proceso? Puebla, México: COMIE.
- Ferreiro, E. (1997). *Alfabetización teoría y práctica*. México: Siglo XXI
- Ferreiro, E. (2013). *El ingreso a la escritura y a las culturas de lo escrito. Textos de investigación*. México: Siglo XXI.
- Gerardo, E. (2021). Decisiones de los profesores de primaria sobre sus prácticas docentes de alfabetización inicial. Puebla, México: COMIE.
- Gómez Vargas, M., Galeano Higueta, C. y Jaramillo Muñoz, D. A. (2015). El estado del arte: una metodología de investigación. *Revista Colombiana de Ciencias Sociales*, 6(2), 423-442.
- Martínez, C. (2017). *Prácticas De Lectura Y Escritura En La Escuela Primaria. La Transposición Didáctica, Entre El Decir Y El Hacer, Encuentros Y Desencuentros*. San Luis Potosí, México: COMIE.
- Martínez, S. (2019). La enseñanza de la lecto-escritura: entre el marco normativo y la práctica docente en el aula. Guerrero, México: COMIE
- Miranda, J., Solís, M. y Miranda, J. (2015). Análisis cualitativo de interacción en el aula: uso de cortometrajes y desarrollo de competencia lectora en alumnos pre-silábicos. Chihuahua, México: COMIE.
- Molano, G. (2017). *Método efectivo cognitivo para el aprendizaje como recurso educativo para potenciar procesos de lectura y escritura en el ciclo II de educación básica*. Corporación Universitaria Iberoamericana Facultad de

Educación, Ciencias Humanas y Sociales.

<https://repositorio.iberro.edu.co/handle/001/355>

- Morales, L., Orozco, M. y Zapata, V. (2017). *Comprensión lectora: motivación, actitud y estrategias lectoras*. San Luis Potosí, México: COMIE.
- Lodoño, O., Maldonado, L. y Calderón, L. (2014). *Guías para contruir estados del arte*. International Corporation of Networks of Knowledge.
- Pérez, F., Hernández, G. y Trujillo, J. (2017). *Los Métodos que hicieron divertido aprender a leer y escribir en Chihuahua*. San Luis Potosí, México: COMIE.
- Rivera, D. (1999). Un nuevo acercamiento a la alfabetización: el lenguaje integral. En A. Pérez (Ed.), *Al son de los tiempos: procesos y prácticas de la lectoescritura* (pp. 27-42). Centenario S.A.
- Rugerio, J. (2015). *Alfabetización inicial y su desarrollo desde la educación infantil*. Ocnos.
- Ruiz, D. (1996). *La alfabetización temprana en el ambiente preescolar*. (Tesis de maestría). Facultad de Educación, Universidad de Puerto Rico.
- Salazar, R. (2017). *Prácticas De Enseñanza De Lengua Escrita En Tres Aulas De Primaria Con Grupos Multigrado*. San Luis Potosí, México: COMIE.
- Salazar, R. (2019). *Prácticas de enseñanza de lengua escrita con grupos multigrado de escuela primaria*. Guerrero, México: COMIE.
- Teberosky, A. (2000). *Relectura de Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. En F. Avendaño y M. Baez (Eds.), *Sistemas de escritura, constructivismo y educación* (pp. 24-42). Homo Sapiens.

Velasco, M. (2015) Tensiones Que Enfrentan Los Maestros de Primer Grado En La Enseñanza Inicial De La Lengua Escrita. Una Experiencia De Investigación Desde La Narrativa. Chihuahua, México: COMIE.

## CAPÍTULO VI

# Estrategias Para La Mediación Lectora En Educación Superior

**Perla Yamileth Montiel Soto**

Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de Durango  
[perla.montiel.soto@bycened.mx](mailto:perla.montiel.soto@bycened.mx)

**Guisella Soto Garza**

Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de Durango  
[guisella.soto.garza@bycened.mx](mailto:guisella.soto.garza@bycened.mx)

**María Inés Carranza Moreno**

Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de Durango  
[maría.carranza.moreno@bycened.mx](mailto:maría.carranza.moreno@bycened.mx)

**Fernando Joaquín Moreno Murillo**

Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de Durango  
[fernando.moreno.murillo@bycened.mx](mailto:fernando.moreno.murillo@bycened.mx)

**Jorge Lugo Álvarez**

Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de Durango  
[jorge.lugo.alvarez@bycened.mx](mailto:jorge.lugo.alvarez@bycened.mx)

### Resumen:

Puede pensarse que los estudiantes de nivel superior leen por iniciativa propia, literatura en sí, no los textos relacionados con sus actividades y formación académica, quizá algunos, pero la mayoría no lo hace, a pesar de tener más acceso a los libros, tener cerca una biblioteca, estar en posibilidad de leer textos de manera digital, no leen. En las Escuelas Normales debería ser una tarea prioritaria pues como menciona Felipe Garrido (2004) "La construcción de una cultura lectora que debe partir de la escuela para abarcar toda la sociedad. Ser lector, para los maestros, debe ser una preocupación personal y profesional. Ser lector, para los maestros deberían ser especialmente sensible en las normales, donde hacer lectores a los alumnos debería ser una absoluta prioridad". Ante esta problemática recurrente, es preciso encaminar acciones para fomentar la lectura en los jóvenes, pero no es tarea sencilla y va más allá de poner libros a su alcance, las acciones deben ser más concretas. La investigación se llevó a cabo bajo un paradigma Cualitativo con el enfoque de estudio de casos según describe Stake (1999). Fue aplicada a 50 estudiantes de la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de Durango. Para la recolección de datos fueron empleados diversas técnicas e instrumentos como: Observación, encuestas, diarios, bitácoras y registros anecdóticos.

**Palabras clave:** lectura, estrategias, mediación.



## Introducción

Con los niños como con los jóvenes, es preciso buscar mecanismos que llamen la atención, que no sean tediosos, tener por cierto que:

“formar lectores implica una tarea sistemática que ha de darse para hacer un puente entre el lector y los libros, eso es ser un mediador, cuya tarea significa tener una consideración alerta, cuidadosa, interesada, curiosa de los gustos, intereses y necesidades de lectura de los estudiantes, tener en cuenta los recorridos lectores que ellos van transitando e intervenir con una recomendación oportuna.” Holzwart (2007)

## Desarrollo

El lector lee, lee el periódico, lee un mensaje de correo o de teléfono, lee un artículo informativo, Etc., las personas leen todo el tiempo, sin embargo, los textos van acompañados de un propósito específico que muchas veces obedece a fines laborales, académicos o tareas de la cotidianidad, mas no es literatura, es imprescindible leer textos literarios, “estos actúan no solo en el intelecto, la memoria o la imaginación, sino también sobre estratos más profundos, como los instintos, los afectos y la intuición, y en consecuencia, consolidan una inclinación mucho más intensa hacia la lectura”. Garrido, (1998).

Bajo estas premisas, es indudable que la lectura de comprensión es fundamental para dar sentido a lo que el lector lee y le agregue, a través de su interacción con el texto, nuevos significados. Dicho esto, en la escuela se debe centrar acentuadamente en el acto de la competencia lectora, entendiendo con ello que los estudiantes tendrán la posibilidad no solo de comprender, asimilar lo leído, sino que

lo harán parte de su vida, lograrán integrar a sus saberes, aplicar lo aprendido en un sentido más práctico que abstracto.

Dicho esto, es claro que la mediación implica un trabajo arduo, de paciencia y de observación, pues como lo dice Holzwart, (2007) es preciso conocer los intereses de la comunidad, no se trata de leerles un libro o pedirles que lo hagan, es necesario saber qué tipo de textos pueden llamar su atención, que partan de un objetivo apegado a la realidad, comenzar con géneros que les hagan sentir identificados y buscar la manera de que ese tránsito de la lectura sea gozoso.

### **Metodología**

Al iniciar el periodo de trabajo con los estudiantes, se indagó respecto a si tenían un hábito lector o si estaban leyendo algún libro actualmente y se solicitó que mencionaran textos que hubieran marcado su vida. El planteamiento los tomó por sorpresa y la mayoría de ellos confesó que no consideraban tener ese hábito pues leían únicamente textos relacionados con las actividades académicas o textos informativos que circulaban en redes sociales mas no textos literarios.

Algunos de ellos reconocieron que fueron buenos lectores porque sus padres los orientaron a ello cuando eran pequeños, pero al entrar a la adolescencia se fueron alejando de esta práctica. Mencionaron algunos textos como “La peor señora del mundo” de Francisco Hinojosa, “Voces en el parque” de Antonie Brown, “Memorias de mi amigo imaginario” Matthew Dicks y “El peinado de la tía Chofi” de Vivian Mansour, al llegar a la adolescencia la brecha se hizo más estrecha aún, pues solo unos cuantos recordaron un texto de relevancia en su historia lectora, y menos aún, leían alguno actualmente.

Durante el semestre, realicé labor de mediación lectora, es decir, se tomó en cuenta los intereses de los estudiantes, sus trayectos lectores y sus necesidades de acercamiento a los textos, se diseñaron estrategias didácticas que favorecieron su formación como lectores, tanto para los que no leían como para los que sí, pues “Nadie, en verdad puede jactarse de haber terminado de aprender a leer. Un lector está aprendiendo a leer siempre” Felipe Garrido (2008).

### **Estrategias para la mediación lectora**

Algunas de las estrategias aplicadas fueron:

*Mochila viajera*. se trata de una metodología propuesta e implementada por la organización World Visión, en Ecuador. En su blog, la describen como una experiencia de lectura en familia que parte del disfrutar un momento en casa con el contenido de una mochila que viaja entre espacios para incentivar a leer. Contenía acervo bibliográfico de diversos géneros como “Las mil y una noches” anónimo Los textos que se incluyeron fueron: “Invisibles” Brenda Angélica González González”, “La metamorfosis” Franz Kafka, “No interrumpas Kika” David Ezra Stein, “El profesor Ziper y la fabulosa guitarra eléctrica” Juan Villoro, “Escondidos como Anne Frank” Marcel Prins y Peter Henk Stenhuis, “Paisajes y apariciones” H.P. Lovecraft, “Buscalacraneas” Francisco Hinojosa, Revista “Muy interesante, Jr.”, entre otros, se procuró variar los textos una vez que ya se habían compartido varias veces en clase a fin de mantener el interés y la atención cuando socializaban lo leído; un tangram y un frasco llamado “Tarro de la conversación” con diferentes preguntas para conversar en familia.

Cada uno se llevaba la mochila a casa por uno o dos días según correspondiera a la clase, exploraban el acervo, elegían uno para leer y registraban sus reflexiones

de lectura en el “Libro viajero”, este documento circulaba a cada estudiante de tal forma que tenían acceso a lo que había escrito cada uno de los lectores.

*Cita a ciegas con un libro.* Teniendo como antecedente lo que Juan Villoro (2008) menciona “Cada libro elige a su lector”. Cada estudiante compró y leyó un libro de corte infantil, pues se definió el propósito de conocer más literatura de este corte a fin de fortalecer sus competencias y conocimientos lectores como futuros docentes, lo forraron con papel y cinta para envolver, lo decoraron y escribieron en la envoltura frases que se relacionaran con el contenido del libro sin decir título ni autor, también frases de invitación a la lectura. Enseguida se colocan todos los libros en un mismo sitio, cada estudiante leyó detenidamente las portadas hechas en la envoltura y eligieron uno. Se lo llevaron y lo abrieron hasta llegar a casa. Dispusieron de un espacio especial para comenzar a leerlo como fue la indicación, Como si fuese una cita entre ellos y el libro.

*Visita a la biblioteca.* Se llevó a cabo un recorrido a la biblioteca de la institución con el propósito de que exploraran el acervo reconociendo que no solo pueden encontrar textos académicos, sino, también literatura de diversos géneros. La visita fue guiada por una selección de textos enlistados, a fin de que pudieran seleccionar aquél que les llamara la atención para realizar muestreo, anticipaciones, predicciones, estrategias de lectura descritas por Goodman (1986). Algunos de los textos propuestos fueron “Frankenstein, Mary Shelley”, “Cartucho” Nellie Campobello,

*Subasta de libros.* Se emplearon más de 50 textos de amplia variedad de géneros como: “Las brujas” de Roald Dhal”, “La razón de estar contigo” W. Bruce Cameron, “Cuentos de los hermanos Grimm” Grimm, “Alicia en el país de las

maravillas” Lewis Carrol, “El principito” Antonie de Saint Exuperi, “Cuentos de terror” H.P. Lovecraft, “Cuentos” Horacio Quiroga “Cuentos de terror” Edgar Allan Poe, “Una habitación propia” Virginia Wolf, “Orgullo y prejuicio” Jane Austin, “20 poemas de amor y una canción desesperada” Jaime Sabines, “Cartucho” Nellie Campobello, entre otros. Uno a uno se fueron presentando los libros disponibles añadiendo una propuesta de tiempo para leerlo, según el número de páginas. El estudiante que deseaba leerlo levantaba la mano y si otro lector también lo quiere ofrecerá leerlo en menos, tiempo, así, se lo llevaba en calidad de préstamo a domicilio quien ofreció el menor periodo de lectura.

*Diario lector o diario de lecturas.* Es una agenda que permite organizar los textos leídos de manera individual o en colectivo, ya sea en casa o en clase. La organización varió según el lector, pero en general el contenido fue: Imagen de la portada de cada libro leído, Título del texto, personajes, género literario, editorial, citas destacadas, frases favoritas, fecha de lectura, ilustración representativa y una breve reseña.

Este registro les permitió ser conscientes de las lecturas que iban llevando a cabo y en su momento poder compartir con otros sus apreciaciones. Las reseñas eran centradas en cómo vinculaban lo leído con sus propias vivencias, de tal forma que conectaron emociones que detonaban con los textos haciendo así escritos más auténticos, de esta manera se generan aprendizajes significativos, Ausubel (1983) al permitir una conexión con algo que ya conocen, también señala que las nuevas ideas, conceptos o proposiciones relevantes que estén adecuadamente claras y disponibles en la estructura cognitiva del individuo y que funcionen como un punto de anclaje a las primeras.

## Resultados.

Los resultados obtenidos se categorizaron dada la recurrencia de ellas en los datos analizados:

- a) Aprendizajes que me dejaron los libros leídos. Esto adquiere importancia porque cada lector da un significado diferente a los textos, “Al final de cuentas, la lectura depende de la experiencia, de las lecturas anteriores, del humor que cada quien tenga, y no todos los adultos ni todos los niños descubren ni disfrutan las mismas cosas en una obra literaria”. Garrido (2004)
- b) Estrategias favoritas. Una de las premisas para formar lectores es la diversificación de maneras de invitar a la lectura, Holzwardt (2007) menciona que no se trata de leer lo que haya en la mano, sino de planificar actividades, ofrecer libros mediante distintas formas de presentación; refiere que esto es acercar los libros, abrir caminos, dar motivos para tomar uno o más libros y sentarse a leer, en este sentido. Los estudiantes expresaron cuáles de las estrategias aplicadas consideraron de mayor impacto en esta tarea del fomento a la lectura. “Un lector se forma cuando alguien le habla, le cuenta, le lee, le escribe; le muestra con el ejemplo cómo y para qué se escribe. Cuando lo acerca a diversas posibilidades de la lectura y de escritura; lo anima a que lea y escriba por su cuenta; le permite manipular materiales de lectura variados” Garrido (2004, p. 65)
- c) Otredad. Esta categoría se refiere a un aspecto que genera la literatura, el reconocer a los otros y verse o reflejarse en otros. (Everado Pillado, 2020)

Esto hace una experiencia genuina porque a cada uno le va a detonar un sentimiento diferente apegado a sus propias vivencias.

Algunos de los comentarios recopilados en el “Libro viajero” dejaron ver que el estar explorando textos a través de la mochila viajera les detonó sentimientos y emociones genuinas que no dudaron en hacer explícitas en este documento, para cada uno de los participantes se asignó un homónimo:

“Sin duda, me pareció una actividad muy bonita e interesante, disfruté de dos lecturas: “Pedacito de jardín” Hermanos Revueltas y “un libro es un libro”, me gustó no solo como estudiante sino como futura maestra porque es una estrategia que puedo implementar con mis alumnos” (Julia, 12.11.22)  
Destacando así lo que menciona Argüelles (2015, p. 74)“ Con un alumno que consiga “engancharse” con un libro, existe la posibilidad de que logre contagiar ese gusto en otros y el placer se multiplique y la literatura siga cumpliendo la función esencial de acompañar la existencia, y no ser simplemente parte del currículum”

“Participé en una cita a ciegas con un libro, la actividad me encantó ya que nunca había participado en algo así, además de que fue emocionante saber qué mundo me había escogido” (Laura, 12.11.22)

“Una de las dinámicas que me pareció más interesante para compartir los distintos libros que tenían mis compañeros fue la de los libros envueltos con una frase para llamar la atención del próximo lector, esta actividad es distinta a la demás porque no tienes idea de lo que tratará al no tener oportunidad de

ver la portada, aspecto que muchas de las veces es lo que nos hace elegir un libro. (Jorge, 12.11.22)

“La dinámica que más me gustó fue la de la cita a ciegas con el libro de los que compramos, fue una dinámica muy bonita ya que no sabíamos qué era lo que íbamos a leer, solamente teníamos una pista gracias a lo que decía la envoltura. Fue una grata sorpresa que me tocara el libro de la autopista sanguijuela, ya que me pareció un gran libro y demasiado entretenido”. (María, 14.12.22)

Por otra parte, uno de los retos fundamentales fue la eliminación de distractores, pues actualmente, aunque se tiene más acceso a los libros ya sea de manera física o digital, la tecnología puede desviar la atención con suma facilidad, en este sentido hubo excelentes resultados, una de ellas manifestó: “El libro salvaje fue otro de los libros que terminé, este fue un libro que leí de manera virtual cosa que me resultaba un poco imposible de realizar ya que para mí el estar en el celular es una gran distracción sin embargo lo hice, este libro me enseñó que existe todo un mundo el cual nosotros no conocemos, pero cuando estamos ahí logramos tener un gran aprecio a esto”, (Mónica 10.12.22), tal comentario demuestra que se puede atrapar a la lectura con una buena lectura y una buena estrategia.

## **Conclusión**

No importa si leyeron muchos o pocos libros, lo importante es que lo disfrutaron, y no solo el acto de leer, sino toda la experiencia que fue llegar a los textos. Como bien menciona (Argüelles, 2015) “Para la promoción y el fomento de la lectura y de



la enseñanza de la literatura en las escuelas, no hay recetas, pero sí mecanismos amigables”.

El caso demuestra que sí es necesario y posible hacer mediación en educación superior, desarrollar estrategias que formen un puente entre el libro y los textos, que ese encuentro sea placentero y desee compartir y contagiar a otros. La lectura empodera, divierte, libera, despierta, alimenta, cada texto adquiere un significado gracias al lector que le da vida.

## Referencias

- Argüelles, J. D. (2015). *Por una universidad lectora* . Ciudad de México: Laberinto ediciones.
- Bernardo:Zayas Quesada, Y. (2016). Estrategia didáctica para el fomento de la lectura en las clases. *Redalyc*, 54-60.
- Dahal, R. (2015). *Cuentos en verso para niños perversos*. Ciudad de México: Alfaragua.
- Garrido, F. (1998). *Cómo leer mejor en voz alta*. Ciudad de México.
- Garrido, F. (2004). *El buen lector se hace, no nace*. Ciudad de México: Ediciones del Sur.
- Goodman, K. (1986). *EL proceso de la lectura:consideraciones a través de lenguas y el desarrollo*. En E. Ferreriro, y M. Gómez Palacio(compiladores) *Nuevas perspectivas sobre lo procesos de lectura y escritura*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Holzwart, M. (2007). *Los docentes como mediadores de lectura*. Provincia de Buenos Aires: Dirección General de Cultura y Educación.
- Sampieri, H. (2014). *Metodología de la investigación*. Cd. México: Mc Graw Hill education.
- Stake, R. (1999). *Investigación con estudio de casos*. Madrid: Morata.
- Shelley, M. (2017). *Frankenstein*. Barcelona: Planeta.
- Villoro, J. (2008). *EL libro salvaje*. Ciudad de México: Fondo de cultura económica.
- La otredad y la mismidad. Everardo Pillado. Recuperado de Capacitación a Fondo Comunidades lectoras. <https://youtu.be/aoYghJGdcHs>



## **Semblanza de las prologuistas y coordinadores del libro**

### **Dra. Leticia Fernández Mojica**



Doctora en Psicología por la Universidad de Baja California de Tepic Nayarit, Maestra en Psicología Clínica por la Universidad Autónoma de Durango, Maestra en Educación por la Universidad Interamericana para el Desarrollo (UNID campus Durango), Especialista en Neuropsicología por el Centro Neurológico para Niños y Adolescentes en Monterrey, N.L., Licenciada en Psicología por la Universidad Autónoma de Durango. Coordinadora de Educación Continua de la Facultad de Psicología y Terapia de la Comunicación Humana, Coordinadora del Semestre Cero de la Facultad de Psicología y Terapia de la Comunicación Humana y Docente de HSM, en la misma Facultad desde hace 15 años y medio. Integrante activo de la Red de Investigadores Educativos, con publicación de artículos pertenecientes a las áreas de lenguaje aprendizaje y conducta.



### **Dra. Reyna Angélica Berumen Ruvalcaba**



Doctora en Ciencias de la Educación por la Universidad Autónoma de Coahuila, Maestra en Innovación Educativa, Licenciada en Terapia de la Comunicación Humana por la Universidad Juárez del Estado de Durango (UJED). Catedrática de la Facultad de Psicología y Terapia de la Comunicación Humana de la UJED. Investigadora en el campo de la educación y comunicación humana, miembro del Grupo Disciplinar Comunicación Humana y Conducta con clave de identificación UJED-GD-0055 y miembro activo de la ReDIE. Ha publicado artículos en revistas científicas nacional e internacional. Tallerista en diversos escenarios como en Jornadas académicas, Congresos y escuelas de educación básica. Supervisora docente a residentes del Centro de Servicios a la Comunidad de la Facultad de Psicología y Terapia de la Comunicación Humana.



## **Dra. Luz María Cejas Leyva**



Posdoctora en Investigación Educativa por la Universidad Pedagógica de Durango, Doctora en Gestión Educativa Por el Instituto Superior Para la Actualización Magisterial y Ejecutivo (ISPAME). Doctorante en Ciencias de la Educación por la Universidad Autónoma de Coahuila, Facultad de Ciencia Educación y Humanidades, Maestría en Educación Básica, por la Universidad Pedagógica de Durango, Maestría en Terapia Familiar, por la Facultad de Trabajo Social de la UJED, Maestría en el Grado de Maestro en Psicología Educativa con Visión Humanista. Por el Instituto Superior Para la Actualización Magisterial y Ejecutivo (ISPAME). Licenciatura en Psicología, por la Universidad Juárez del Estado de Durango. Certificación en Terapia de la Comunicación Humana, por el Consejo Mexicano de Terapistas en Comunicación Humana A.C. Profesor (a) de Educación Media en la Especialidad de: Ciencias Sociales, por la Escuela Normal Superior de Durango y Profesora en Educación Primaria, por la Escuela Normal del Estado de Durango, actualmente Jefa de Proyectos Institucionales en la Facultad de Psicología y Terapia de la Comunicación Humana de la UJED. Miembro activo de la ReDIE con publicación de artículos sobre lenguaje, aprendizaje y conducta. Con reconocimiento como investigadora estatal e integrante, del Grupo Disciplinar “Comunicación Humana y Conducta” con clave de identificación UJED-GD-0055, de la Facultad de Psicología y Terapia de la Comunicación Humana.



### **Dra. Sagrario Lizeth Salas Name**



Doctora en Ciencias de la Educación por la Universidad Autónoma de Coahuila (UAdeC), Maestra en Innovación Educativa por el Instituto de Educación y Cultura Alejandría, Maestra en Psicología Educativa por el Instituto Superior para la Actualización Magisterial y Ejecutivo (ISPAME), Licenciada en Terapia de la Comunicación Humana por la Universidad Juárez del Estado de Durango. Perfil PRODEP 2020-2023 Y 2023-2026, Investigador Estatal Nivel 1, Profesora e Investigadora de Tiempo Completo de la Universidad Juárez del Estado de Durango (UJED), Líder del Grupo Disciplinar “Comunicación Humana y Conducta” con clave de identificación UJED-GD-0055, de la Facultad de Psicología y Terapia de la Comunicación Humana. Miembro activo de la ReDIE, Publicaciones en revistas arbitradas en indexadas así como Capítulos de libro



### **Dr. Jesús Abraham Soto Rivera**



Profesor de Tiempo Completo de la Universidad Juárez del Estado de Durango adscrito a la Facultad de Psicología y Terapia de la Comunicación Humana y al Colegio de Ciencias y Humanidades de la misma, con más de 23 años dedicado a la educación, docencia e investigación. Doctor en Ciencias de la Educación por la Universidad Autónoma de Coahuila (UAdeC), Maestro en Psicología Educativa con Visión Humanista por el Instituto Superior Para la Actualización Magisterial y Ejecutiva (ISPAME), Maestro en Innovación Educativa por el Instituto de Educación y Cultura Alejandría. Perfil Deseable vigente (PRODEP), Miembro del Sistema Nacional de Investigadoras e Investigadores (SNII) del Consejo Nacional de Humanidades Ciencia y Tecnologías (CONAHCYT), Investigador Estatal Honorífico por el Consejo de Ciencia y Tecnología del Estado de Durango (COCYTED), miembro del Grupo de Investigación Comunicación Humana y Conducta con registro UJED-GD-0055, Miembro Activo de la Red Durango de Investigadores Educativos (ReDIE). Profesor Investigador con línea de investigación Neurocognición, Educación, Aprendizaje y Procesos de Lenguaje, Secretario de Educación Sindical, Secretario de Conflictos y del Trabajo, Secretario General del Sindicato de Personal Académico de la UJED.



**Dra. Maura Antonia Lazcano Franco**



Licenciada en Psicología por la Facultad de Psicología y Terapia de la Comunicación Humana de la Universidad Juárez del Estado de Durango. Maestría en Desarrollo Humano y Valores por el Instituto Agustín Palacios Escudero. Doctorado en Psicología en Personalidad, Diagnóstico y Psicoterapia por la Universidad España. Catedrática de la Licenciatura en Psicología modalidad presencial y a distancia en Facultad de Psicología y Terapia de la Comunicación Humana de la Universidad Juárez del Estado de Durango. Psicoterapeuta en consulta privada. Miembro del grupo disciplinar “Desarrollo humano, calidad de vida y formación de estudiantes” con líneas de investigación en habilidades sociales en estudiantes y psicogerontología. Pertenece al Sistema Estatal de Investigadores Nivel I. Evaluadora del Comité de Acreditación del CA-CNEIP e integrante de la Asociación Latinoamericana de Psicología de la Salud, región México. Correo electrónico: [mabylazcano@ujed.mx](mailto:mabylazcano@ujed.mx)